

יונתן לוי

קרולינה למקה, ברלין

תמונה 1 : הערצת חכמי קדם

Pe Carolina Lemke

פֶּה קְרוּלִינָה לְמַקֵּה

כתוביות:

מקהלה:

Ki nera ola c laem
Kmelea la k i - or
E kclil menora
Kli c lae meora
Narina k caomlim
Narina k omlim mlo e

כִּי נֵרָה עוֹלָה כְּפִלְאִים
כְּמִלְאָה לָהּ כְּפִי - אֹר
פֶּה כְּכִלִּיל מְנוֹרָה
כְּלִי כְּלְפִי מְאוֹרָה
נְרִינָה כְּעוֹמְלִים
נְרִינָה כְּעוֹמְלִים מְלֵא פֶּה.

Carolina Lemke
Mekela leanic ora
Allcken eroma

קְרוּלִינָה לְמַקֵּה
מְקַלָּה לְהַנִּיק אֹרָה
עַל כֵּן עִירְמָה

תמונה 2 : ראוי. האם מלבישה את בתה

בר : ריקה ריקה הקרינולית, הקרינו לי קולית
הקריאה, אוליד עולם מלא
ראי קרולינה למקה

מקהלה : קראי-לינה לאם, קראי לה לתנומה
כי עולה בתה ובה, לא בה, באים המבטים

בר : הקרינו בי הקרי כי
אני לא רק אם, כי אם אלא
גם בתה
קרולינה למקה

תמונה 3 : עלומים

Carolina Lemke

(האותיות מתארגנות בהתאם)

A melon arc, like
Lace on a milker.
Oral me a nickel
-lickin eel-aroma.
In one real cloak,
Clam no-leakier.
A mackarel lion,
Am killer-ocean:
I'll cream oaken.
Lie; rock me anal,
ill canoe-maker.
IRA lemoncake
In local remake.
Alkaline comer
In a male locker.

מְעַגְלַת בְּמֵלוֹנִי
כְּלָבָן עַל הַמִּילְקִי.
פֹּרֵט לִי בַפֶּה
לְקוֹק נִיחוּת-צְלוּפָה.
בְּחֵלוּקִי הָאֲמִתִּי,
אֵין קֶץ לְדִלִּיפַת הַצֶּדֶף.
אוֹי מְקַרְלִיאוּ,
אֲנִי יָם הַמָּוֶת.
אֲעַסֵּס בְּגוֹן-אֵלוֹן.
שָׁכַב, נִעְנְעֵנִי.
הוּא עוֹשֶׂה-סִירוֹת מְמִזָּר.
עוֹגֵת לִימוֹן מְמִלְפָּדָה
בְּשִׁחְזוֹר מְקוֹמִי.
גוֹמְרַת בְּבִסִּים,
בְּתֵאוֹ שֶׁל גֶּבֶר.

תמונה 4 : חתימת חוזה + קמפיין

קרולינה למקה : אמ-קה ברבוע
אור ! קורן על לוח
הסכם כאן שטוח
לקרה בדרגנוע
קרולינה למקה :
פני דו-אל-העינים החוסות
בחומפז-קר, בחומפזפחם-חם,
בבוזחם-קר, כוסטס בבוזקר-אח"מנתב"ג.
דו-עורונות : פוכים חומים
ירטט-דדקהבא גודש אפלתם :
קברי זהב למקה,
רוחשות רמת-זכוכית
רוחשות בצליל-צלם, צלם זז-לא-זז-לו
צלם-למקה, צלם קרולינה למקה ברלין

תמונה 5 : בגרות

בר :

כתוביות :

קרולינה למקה, ברפאלין.
אני ברולינה רפקה
מגדלנה ברפי

יבבן,
ברכשי מותג זה מצהירה שהנני :
עבריה שהפכה לסמל מין בעולם
הקתולי וכן עוגיה הנושאת זכרון מתוק
מהמזרח

גארולינה ליניקר
בארונסה למפר
רפאלה ברקו
בונספיר רן פקר
קונסטנטינה טרנר

המשדרת גם יכלת הכקעה מערבית וזן,
ופמיניזם וימארי.
(ההשוואה היא לשם הבדיחה בלבד, ביאץ')
יכשאני מתנוססת בנתב"ג בטראש חיל-אורי
יכולה לכפש לב של אימפריה, בפגיעותי
העצמתית ומבלי לוותר על בקור
במוזאון חיל-האור

ברכוכבלאדיסטופול
דיונסלינוס בככה
ברברקוננחאליסי
סתו באנחליאלי
אינגבורגה-גינזבורגר-בנגר

כי אני יונקת משרשי מרחב הבדור הבולשביקו-ישראלי
העמקים פטיטניק. הביטו בי, חושים כמהים לאבדן חושים :
אני פראית בעינכם ?
ו/או עדינה ?
אין על יפי אשכנזי.

מקהלה : מַחְנוֹת בְּהָרֵב בְּרָלִין פִּנַּת מַעֲרֵב בְּרָלִין

אָנִי מִבְּעַד קְרוּלִינָה לְמָקָה
כֹּה-קוֹרְצָת, אֲשֶׁת פּוֹטִיפֶר,
כֹּה קְרוּצָה מְזֻהָב.

עַל מָה תִּלִּין – בְּר בְּלָרִינָה-בְּרָלִין ? עַל עֲמָקֵי הַסְּקִי הָרֵב, הָרִיו ;
בְּרָלִין
עַד בְּרִפְיָהּ בְּעֶסְקֵי הַסְּקִי.
בְּהִירַת-הָעֵינַן כְּכֹלֵב הַסְּקִי ; לֵב-שְׁלֵגִי.

בְּר רְפָאֵלִי, בְּהִירָה רְפָאֵלִית, בּוֹרְאָה רְפָאִי-לִילִית –
מִבוּר עֶפְהָ עַד דְּבַר-הַרְף-הָעֵלִי
בְּכוּרָה, יָפָה, אֱלֵהִית ;

בְּמַעֲבַר הַחֵיבֵר קִרְבָּה חֵית-בְּר, טְרַפָּה-אֵלִי פִּיהָ :
בְּרִיָּה שְׁפַעֲאִילִית
בְּר רְפָאֵלִי בְּפִי חֵיהָ ;

בֵּר : לֵב פְּרָאִי

לְפָר : אֵיבֵר
בְּרִיר אָפֵל.

רֵרֵב פְּלָאִי,
רֵרֵפֵא לְבִי,
לֵב פְּרָאִי,
פֵר – לְאֵיבֵר
בְּרִיר אָפֵל –

בְּרַפְתּוֹת.

תמונה 6 : אמריקה. רומן

בר :
חרולי – לא אֵלִין עליהם, פי זָקֵר עלי,
נַעֲלָה בְּחִפִּי,
פי קָרָא אֶקְרָא לְעִנָּה מְעַמְקִי.

קָלִילִי-נָא, לְמַכָּה
קָרִיר. עֲנֹוֹי-הַמְּשֻׁף
יְחַמֵּם כְּדִי-קְלוֹרִית.

אָה, גְּלִי אֶת אַמְרִיקָה
כִּי אַמְרִיגוֹ רָאָה רִיק מוֹרִיק
וּבֹו תִרְקֹד מְלָכָה בְּכָר

(נכנס ליאו)

מקהלה :
לְמַלְק עֲרָלָה לְלָבִיא
לְמוֹל קָרוֹם גּוֹי עֲמָלְק
הִנֵּה קוֹלָר, הִנֵּה מַקְל אֲרוֹף
מְלָכָה-קְרוֹלִינָה מְלָקָה לִיאוֹנָרְקוֹ
הִנֵּה קִנָּה אֲרוֹף, הִנֵּה מַקְל
הַמְּלָכָה גִּיּוֹרְלִינָה מְלָקָה.

בר :
אֲנִי עִם עֲלָם, כִּי קָר. עוֹלָיִם עַל טְרָאִם בְּכָפָר –
אוֹי לִי, סַנְדְּלִיִּם נִקְרְעוּ לִי –
כֹּה קָר, אוֹי לִי, נִקְרְעוּ הַנַּעֲלִיִּם בְּכָפָר.

אֲנִי עִם אֱלֹה, בְּעַקָר, עוֹלָיִם אֶלְפִּים כְּכָר.
גּוֹי לִי ! חוֹלְמִנִּית תִּקְרָאוּ לִי ?
לִיאוֹ גּוֹי לִי, הוּא קוֹנָה לִי נַעֲלִיִּם בְּכָפָר.

תמונה 7 : טלנובלה

I Like America / Car Ramaeli, Leonarco el Camera

“Ne'ermore”

Car: Leonarco? Ar io in ir?

Leo: Ola, Caro.

Car: Leoke? Ar okai?

Leo: I am ol-riке, caro. Leme Alone.

Car: Leo, I no like Leo alone like mole. Come, I make lemon-ale

Leo: I no care le lemon-ale

Car: Leo, care me. Care Car. Rememner? Car'N'Leo comin' ceremonial?

Leo: Car...

Car: Leo?

Leo: Car. I'm in like in anomer kirl.

Car: I no ear

Leo: Anomer Kirl, Car, I likin' anomer kirl, Okai?!

Car: No Eleanore!

Leo: Car, I ne'er can lie -

Car: Leo milkin' Ol' Ella... ...I'll nail me arm in 'er narro-anal-clam n rake 'er mellon-marro-can

Leo: Calm on...

Car: Leonarco aka alarkalarkRomeoelCrapio

Leo: Car...

Car: ... Crawlin' all limp on her, a lemekh, carrying yer lip like a hyna-lambkin, crabbing o'er her spinal column, crawling on her linen, leaking car-oil up her key-limb, Coca-Cola in her canal, carno-linearly licky, carcass-aromatic up her carmelite acme, co-aligned and empty.

Leo: Car, O lend an ear and heed to end
or me to heel doth bring amend.

for Car is all-in-all my key
to know and can my KLM

Car: Liarcock Leo in an airlock. Can your moral crap up your anal
helmet.

Leo: Criminal am I, Alors...

Car: U coked and corked her in yer limo?

Leo: lonely coral in my lake, peccamo! mea culpa!

Car: KlemkeKlemkeKlemke.

תמונה 8 : ראי ראי

בר. מאחוריה, על מסך, עולות האותיות:

CAROLINA LEMKE

ואח"כ:

EMKEL ANILORAC

(שני קווקוים אנכיים יורדים בין צמדי ה-L ונעלמים)

CAROLINA LEMKE

, : :

EMKEL ANILORAC

בר: הַסָּבֵר: אֵל, אֲנִי אֵינָה-לְ

CAROLINA LEMKE

EKMEL ANILORAC

(אותיות אפורות עולות לפני אותיות מוטות, יחד עם דברי-בר)

בר: אֵילְנִי אֵי-נֶעַל

CAROLINA LEMKE

EKMEL ANILORAC

כתוביות (מתחת לאנגלית): אלוהים, אתה יודע שאני כשלעצמי לא טיפשה

בר : או לינולאום... מלאָה אָני לא

CAROLINA LEMKE

EKMEL ANILORAC

כתוביות: או שטוחה, למרות שאני יפה וב

בר : הַסְגֵר : קר. רק

CAROLINA LEMKE

EMKEL ANILORAC

כתוביות: שאני חיה כמו נהג מסלולי-מירון.

בר : הַקְמֵל :

CAROLINA LEMKE

EKMEL ANILORAC

בר : אָני לא רק קרולינה לְמֵקָה