

יהודה אחריו

שבעת התנאים שבהם יערב השיר

כי יש לשיר שבעה תנאים ובהם יערב וינעם / ויהיו דרכיו דרכי נעם / וכל מי שלא ישמר התנאים האלו יהי שירו למרמס / וידמה לשכבת הטל וחס השמש ונמס.

התנאי הראשון: צריך למשורר לברר מכל סיג דברי שירותיו / ולהסיר כל מלה זרה ממלותיו / פן ידמה למשוררי יון אשר ימלאו בשירים מלה זרה / עם מלה זרה / ויחבירו צצים / עם קוצים / ופנינים / עם אבנים / ודרים / עם דרדרים / ועל פן כל שירותם משנות / והשפה רפה והלשונות שונות.

התנאי השני: צריך למשורר לשמר על משקל השיר ותנועותיו / ואל יוסיף ואל יגרע על משקל אמרותיו / פן יהיה כמשוררי דורנו אשר משקלי שירם שבורים / פעם חסרים / ופעם יתרים / ולא ישימו לב למשקל / ולא ידעו אם יכבד או יקל.

התנאי השלישי: ראוי למשורר להיות עניני שירו חזקים / במעבה-המליצות יצויקים / פן ידמה למשוררי שנער אשר עניניהם צנומים דקים / וממליצה טובה ריקים / ואין בם איש ידלה משכלו מים צמקים / פי החבל נכרת והדלי נקרע והמים נשפכים והכלים ריקים.

התנאי הרביעי: צריך למשורר להיות שיריו קלים להבין / וכלם נכחים למבין / פן ידמה למשוררי צרפת אשר כל שיריהם מלאים שבוש / וצריכים לפרוש.

התנאי החמישי: צריך למשורר לשמור שירו מטעות הדקדוק / פן ידמה למשוררי דמשק / וכל שפן בן-ברוך הרופא אשר כל שירו כתרש נשבר / וכתבן בלי בר / וכל מליו זרים / ומימיו מרים / ועניניו משלג קרים /

וּגְבוּרֵי חַלוּשִׁים / וְאֲנָשֵׁי נְשִׁים / וְקִדְשֵׁי קִדְשִׁים / וְדַבְרֵי מְלֵאִים טְעִיּוֹת /
בְּמַלּוֹת וּבְאוֹתִיּוֹת / וַיִּבְטַח בְּסִכְלִים הַמְשַׁבְּחִים שִׁירָיו / וְהִמְרַפְּאִים עַל נִקְלָה
צִירָיו / וְהֵם לֹא יִדְעוּ אִם יִרְגֵן / אוֹ יִקְוֶנָּה / וְאִם הוּא מְשׁוֹרֵר / אוֹ חֲמוֹר נוֹעֵר .

הַתְּנַאי הַשְּׂשִׁי: צָרִיף לְמְשׁוֹרֵר בְּהַשְׁלִימוֹ שִׁירָתוֹ לְבַל יִמְהַר לְהִרְאוֹתָהּ / עַד
יִבְרַר אוֹתָהּ / וְאֵל יִשְׂאִיר חִלָּאתָהּ עָלֶיהָ / וְטַמְאָתָהּ בְּשׁוּלְיָהּ / רַק יַעֲבִיר
מִמֶּנָּה כָּל הַתְּלִיָּהּ / וַיִּסִּיר כָּל בְּדִילָיָהּ / פֶּן יִדְמָה לְמְשׁוֹרְרִים הַסִּכְלִים / אֲשֶׁר
בְּטָרֵם יִשְׁלִימוּ הַשִּׁירָה יְגִלוּהָ לְפָנֵי קָהֵל וְעַדָּהּ / וּמִזְמַתָּם בְּטָרֵם תַּחֲחִיל יִלְדָּה .

הַתְּנַאי הַשְּׂבִיעִי: צָרִיף לְמְשׁוֹרֵר לְבַחֲוֹר מִשִּׁירָתוֹ קֶצֶתָהּ / וַיִּשְׁלִיף קֶצֶתָהּ /
וַיִּבְחַר לוֹ מִן הַחֲמֻשִׁים / שְׁלוֹשִׁים / וּמִן הַשְּׂבָעִים / אַרְבָּעִים / וְאִז תִּהְיֶה
שִׁירָתוֹ נִקְיָה / כְּכֹלָה יִפֶּה-פְּיָה .

וּבַתְּנַאִים הָאֵלֶּה הַתְּפָאָרָה הַחֲכֻמָּה וְהַדְּעָה / חֲצֻבָה עֲמוּדֵיהָ שְׂבָעָה / וּבְאֵלֶּה
הַמִּדּוֹת הֵיטָה מְלֵאכֶת הַשִּׁיר לְבָנֵי סִפְרֵד כְּבוֹשָׁה / וְתֵהִי לָהֶם לְאִשָּׁה /
וּמִבְּלַעֲדֵיהֶם גְּרוּשָׁה / וְהֵיטָה עִמָּם מְקַדְּשֶׁת וְקַדוּשָׁה / וְעַם זֵילָתָם חֲלָלָה
וְקַדְּשָׁה .