

מתוך: 'קצב ומאזני משקל'

הלא כתבתי לך ידידי הקורא ארבעים ותשעה שערי בינה, הבינה הגיגי השירים העבריים לפלס מעגל משקליהם, ולא יעוותו אורחותם. ועתה ארשום לך מ"ט מיני השירים, קראו בשמותם שרים אחר נוגנים בלשון עברי והגרי ולועזי:

חרוז, פסוק, שירה, שיר שקול, שיר פשוט, שיר מורכב, שיר ראוי, שיר עובר, שיר משובח, שיר מחולק, שיר משובח, פזמון, רשות, פתיחה, אופן, תוכחה, בקשה, תחנון, סליחה, מגן, מלאכה עגולה, ואילו פיננו, גאולה, אהבה, סלוק, מאורה, תמרור, קינה, נחמה, מוסתג'אב, מושחי, מחרך, גאזל, קצידי, מרובע, מוכ'מס, ערוץ, מחיה, כ'רוג', מורת'יה, מעמא, לוניא [Lonja, בלשון ספרד: "חתיכה ארוכה"], תסג'ידיה, סוניטו, קוארטיטה, אוטאבה רימה.