

ציון לתאומים השוכנים בקבר אחד

יהיו תואמים מלמטה
ויחדו יהיו תמים (למעלה)

ערומים ותאומים זה אחר זה
יצאנו מִבֶּטֶן אִמֵנו
ערומים ותאומים זה אחר זה
שָׁבְנוּ לְבֶטֶן אִמֵנו.

אֵל אֶחָד כָּאֶחָד בְּרָאנוּ
וְאֵיךְ הַמָּוֶת יִפְרִידֵנוּ?
יָחַד נָשׁוּב כְּאֶשֶׁר בָּאנוּ
יָחַד נִחְיֶה בְיוֹם יְקִימֵנוּ—.

(יוחנן ויטקובר, אגודת פרחים - פרחי תמרוזים)

מוטו האפיטף על פי תיאור קרשי המשכן (שמות לו, כט): "יהיו תואמים מלמטה ויחדו יהיו תמים אֵל ראשו אֵל הטבעת האחת". תוספת המילה – "למעלה" על ידי המשורר (הסוגריים – במקור), משנה את כל הוראת הפסוק ומילותיו ומטעינה אותן מחדש במשמעות הספציפית של מקרה המוות: הקרשים התואמים- הופכים לתאומים המתים, כיוון הקרשים "למטה" – הופך לציון הקבר, והמילה "תמים" מתנתקת ממובנה ה"טכני" והופכת לחיווי על מעמדם בעולם הבא.