

•

על אַדְמָת קָבֵר אֲשֶׁת חִיל הַקָּמָתִי אַנְיָמָא בְּאָבֵן.  
על קְבוּרָת אַם הַבְּנִים גָּבְרָת הַבָּיִת וְטוֹבָת הַעֵין.  
מֵה פָּעָמָדָיו מַרְחָוק בְּגַיְגִירָה וְלִבְבָּכָם נְדָמָה קָאָבֵן.  
אֲשֶׁר הַלְוִים וַיְמַס כְּפָמִים - גַּם מַיִם תַּרְדֵּד הַעֵין.  
אֲפָם הַבָּיִת אֲשֶׁר בְּגַתָּה וְהִיא בַּרְאָשׂ פְּנַיְתָה קָאָבֵן.  
וְלֹאָבֵן אַחֲת זוֹ אֲפָם שְׁבָעָה עַיִינִים, אֲכָל הִיא לְכָם בַּת הַעֵין.  
וְהַשְׁמִינִי בֵּן שְׁמוֹתָה, הַקְדִים שְׁנָה, לְתוֹר לְפִנֵּיה מַקּוֹם קָאָבֵן.  
וְהַגָּהוּ פָה, עַל יָד אָמָו, יָלַד חָכָם מַחְמָד כָּל עֵין.  
הִיא עַטְרוֹת בַּעַל נֹזֵע בְּשֻׁעָרִים הַמְלָאָה לְה כָּל יָקָרָת אָבֵן.  
אֲשֶׁר זְכָרָה קָקוֹק עַל לִוְיָם לְבּוּ וּמַשְׁם דְּמָעָתוֹ עַלְיָעֵין.  
קוֹרֹות בִּיתָה עַתָּה יָאָבָלוּ, וּמַקִּיר הַלָּא הַזָּעָק קָאָבֵן.  
וְאָנוּ עֲנִים בְּפִתְחִיתָה אֲשֶׁר סְגָרוּ עַתָּה בְּסִגְרָה עֵין.  
אֵיך תְּדָמָה חִכָּת בְּשִׁים אֲשֶׁר בְּדָבָרָה עֹזָרָה אָבֵן.  
וְאֵיך לְדָמָעוֹת יָרְדוּ עַיִנִי בְּנִיקָה עַתָּה הִיא לֹא תְּשָׁא עֵין.  
אֶל תָּבְכוּ לְפָתָ כִּי רַוְקָה מִמּוּל וְאֵיך עַפְרָה מִתְחַת לְאָבֵן.  
שָׁאוּ עַיִנֵּיכֶם אֶלְيָה הַשְׁמִימָה וּמַשְׁם עוֹד תְּשִׁים עַלְכֶם עֵין.

(אברהם דובער לבנון הכהן, אבוי בכות – שירי שפת קדש)

וְאָנוּ עֲנִים בְּפִתְחִיתָה: עַיְפִישְׁעִיהו (ג כה-כו) : מִתְיָך בְּחָרֵב יָפֹלוּ וּגְבוּרָתָך בְּמַלְחָמָה. וְאָנוּ  
וְאָבָלוּ פְּתַחִיתָה וְנִקְמָה לְאָרֶץ פְּשָׁב.