לויגְזַאם יַלָּדַתּּדְּ, עִיר טֶעלְז גִּרְלַתִּדְּ בְּקָאוְונָא חָיִית עִם בַּעַל נְעוּרָיִדְּ וּבְבֶּרְלִין עָלִית אֶל בֵּיִת אֱלֹהָיִךְ.

(יהודה לייב גורדון, **נאד של דמעות - קבוצת כתובות שעל גבי הקברים**)

התבנית הספרותית על פיה מבוססת פתיחת אפיטף זה, החוזרת שוב ושוב בקרב כותבי האפיטף המשכילי לקוחה מהספדו של רבי זירא (בבלי מועד קטן כה, ע"ב): "כי נח נפשיה דרבי זירא פתח עליה ההוא ספדנא: ארץ שנער הרה וילדה ,ארץ צבי גידלה שעשועיה, אוי נא לה אמרה רקת, כי אבדה כלי חמדתה"