

## יאיר אלדן

# 20 טוקבקים למותי

.1

חֶבֶל שְׁמַת, נִשְׁמַע אָדָם

מֵה זֶה

נִחְמָד

.2

עֲשֵׂה עֲצֻמוֹ פְּתוּחַ

כְּלוֹמֵר

הִיָּה סָגוּר.

.3

אֲנִי שֹׁמֵחַ.

הַצְּבוּעַ הַזֶּה.

.4

אוֹלֵי הַמְלָה הַנְּכֹנֶה בְּיוֹתֵר

לְגַבְיֵי הַיָּתֵה

לִימְנֵלֵי

בֵּין פְּרָסוּם לְאֲנוּנִימִיּוֹת

עַד עֲכָשׁוּ.

.5

הִיָּה אֲבָא טוֹב,

מֵעוֹלָם לֹא שָׁחַק

עִם יְלָדָיו

עַל אֲמַת.

.6

הִזָּה אִישׁ אֱמֶת,  
לֹא יְכוּל הִזָּה לְשַׁחֵק מְשַׁחֲקִים  
וְעַל כֵּן נֶאֱלָץ  
לְשַׁקֵּר.

.7

סֵךְ הַכֹּל מְעַנְטֵשׁ,  
זֶה שֶׁלֹא נִהְנֶה לְטַפֵּל בְּנָכִים  
לֹא הוֹפֵךְ אוֹתוֹ לְמַפְלָצֵת.

.8

מִשֶּׁהוּ הַתְּעוֹרֵר בּוֹ כְּשִׁירוֹ עָלָיו  
כִּאלוֹ הִגִּיעַ לְמָקוֹם הַנְּכוּן.

.9

אִם הוּא מֵת אֲנִי קִקְמִיקָה,  
כָּל הַזְּמַן הָרִצוֹן לְזַעֲזַע,  
זֶה לֹא מְסַפִּיק בְּשִׁבִיל לְעֲשׂוֹת אֲמָנוֹת.

.10

עֲרַפֵּד אֲנוּשִׁי. מְצִץ אֶת נֶפֶשׁ  
הַקְּרוֹכִים אֵלָיו לְצָרְכָיו,  
אֲחֵרֵי שֶׁנִּתְּנוּ אֶת  
הַסְּכָמָתָם.

.11

נְרַקִּיסִיסֵט. אֲנִי מִתְעַרֵב  
 שֶׁהוּא קוֹרֵא עֲכָשׁוּ  
 אֶת הַתְּגוּבוֹת הָאֵלֶּה בְּשִׂקְיָהּ

.12

אֲנִי זוֹכֶרֶת  
 שֶׁיִצְאָה לּוֹ נִזְלַת בְּכַמִּיּוֹת  
 בְּאוֹטוֹבוֹס חֲזָרָה מִירוּשָׁלַיִם  
 בְּטִיּוֹל הַתְּנוּעָה  
 וְצַחֲקֵנוּ עָלָיו

.13

הַמְּסַכְּנוֹת הַגְּדוֹלָה בְּיֹתֵר  
 שְׁלוֹ הִיא שְׁלֵא הִיָּה יָכוֹל  
 לְהִיּוֹת מְסַכֵּן

.14

כָּל הַזְּמַן  
 דְּבַר  
 עַל  
 דִּיאֵלוֹג

.15

דְּוִקָא בְּמִקוּמוֹת הַנוֹעֲזִים  
 בְּיֹתֵר נִכְרַת הַמְּגַבְּלוֹת  
 שֶׁל חֵייוֹ. כְּמוֹ לְקַרְעַ  
 עֲטִיפָה שֶׁל שׁוֹקוֹלֵד  
 מִפְּלִסְטִיק.

.16

הפנים את הדקונסטרוקציה  
עד שהיא הציגה את קרביו  
בחוצות היוצר.

.17

דקו-אימאימאימא שלה,  
לך תחפש מי יבענע אותך  
יא שרמוט

.18

אם אתה שואל אותי,  
אי התקבלותו על ידי הממסד  
האמנותי מקורה בצרות העין  
של שומרי הסף.

.19

אם רק היו מבקרים  
אותו  
באהבה  
היה אתנו היום.

.20

או  
ש  
לא