

בוב היקוק ייעוד

האופֶצְיָה הָאֶהוּבָה עָלַי הִיא "REPEAT", אוֹתוֹ שִׁיר
 כָּל אַחַר הַצְהָרִים. אֲנִי לֹא יוֹדֵעַ לָמָּה מִיִּשְׁהוּ
 שִׁיּוֹדֵעַ לָנֶגֶן עַל פְּסִנְתֵּר יִרְצֶה אֵי פַעַם
 סָקֵס אוֹ לְהַכְנִס לְמִכּוֹנִית וְלַעֲמֹד
 בְּתוֹר לְחֻלְב. שְׂאֲחָרִים יִרְחֲצוּ כְּלִים,
 אֵלּוֹ שִׁיכּוֹלִים רַק לְזַמְזֵם, אֵלּוֹ שִׁיּוֹדְעִים לְאָכַל בְּמִקְלוֹת אֲכִילָה,
 אֵלּוֹ שְׁפוֹרְטִים קָצֵת מְסָבִיב לְדוֹ
 לְפָנַי שִׁיִּתְיָאֲשׁוּ וִיטַפְּסוּ פְּנִימָה
 וִילָקְקוּ אֶת הַמִּיתָרִים. אוֹתוֹ שִׁיר
 כָּל אַחַר הַצְהָרִים, עַד שְׂאֶפְלוֹ אוֹר הַשֶּׁמֶשׁ
 עוֹלָה וְעוֹלָה לְבֶסוֹף, וְאֲנִי מְרַגֵּשׁ אֶת גּוֹפִי
 בְּתוֹךְ הַגּוֹף עוֹשֶׂה אֶת הַקּוֹלוֹת,
 וְטוֹעֵם מְדוּעַ כָּל כֶּךָ הֶרְבֵּה מוֹסִיקָאִים מְסֻמָּמִים,
 וְלָמָּה אֲנִי לֹא, אֵלֵהִים, לָמָּה אֲנִי לֹא?

מאנגלית: דורית ויסמן

השיר התפרסם בכתב־העת The Missouri Review, כתב־עת לשירה, פרוזה ומסות של אוניברסיטת מיסורי-קולומביה, כרך 29 מס' 4, 2006.