

סונטה בשן ועין

השנים לבנות הצדק אתך
על פי מראה עיניך
וגם אור בבית כדבריך
אור בבית

אבל מי חי באור
שן שן ומקומה ושנים
חיים באור
ובהרמוניה עם העין

חיים זמנית
מנגנים בשנים
מי חי באהבה בשנים

מי חי באהבה בשן ועין
למד מה לפתח
עם השנים עם העינים

*

הרהורים מסומים בתוך מחזור הדם
מתרווחים להם בחיק הכרסא בחיק משפחה
בחיק מולדת

לידי הסיגריות כדבר הכרחי ובמסך הקטן

תאטרון הכרסא

הרהורים בתוך מחזור הדם מונעים אותי מלעקב
טוב שלמדתי לכתב

*

שים את השיר המשך לשיר
אחת מקסמת משתים שלש נבוכה מאחת
דיאלוג בין מלים

שלש מלים בין שתים סימנים
הפנים אחד מכיל כלנו
מסבים בדיאלוג

מוזר שלש רוצה להיות קו (ארבע)
מוזר שרוצים להיות קו
(ועוד קו משנה)

ארבע צריך לישן
מוזר שמה שנסתר הוא מדגש
מוזר שלהפך הדבר

אתה רוצה להגיע האם תגיע
אני מה שאני ולא יותר

חמש נעלם חמש נראה לעין חמש מאכזב
(בדרך כלל מעצמו והערב מהערב)

הם יכולים לומר או להגיד שהיה נעים
הנשמה לא מובנת

הנשמה תחדל רק שתרצה לחלל
מלהיות מה שהיא

האם צריך להוסיף נשמה על מה שעד כאן
המשיכו לשדר בליילה כשלבד

ואין קול אחר המשיכו לשדר זמרת וזמר (קרן)

אל תעזבני לא אעזבך ולהפך

זה ספור שהתרחש בעבר

ועכשו המשיכו לשדר — —

מרים אורן

*

הלכתי לאבוד בקצור-דרך לעץ התאנה
פתלתל הלכתי בואכה שכם או ג'נין
עוד אגיע לירדן.

בלילות אני מיללת שאהיה איפה שאהיה
שיבוא מי שיבוא
רק שימצאו אותי יקחו ביד.

*

אלהים, נשמה שנתת לי
לא די לה. ואני

שמוכנה פה ועכשו להחזיר את פקדונך
רועשת מולך: אלי שמע קולי

כל עוד גופי בי
נשמה שנתת לי

לא די לה.

*

מישהו אמר הנה זהיר מן הזהירות
ואני קבלתי את זה ברצינות

כמו ילדה טובה נזהרתי מאד מהזהירות
כלבים נשכו ברגלי ואני נזהרתי מן הזהירות.