

בשער נועד למיעוט החושב כיצד לשנות, המבקש לדעת מהם פני הדברים כדי לעשות אותם טובים יותר.

ב"בשער" מס' 6 סדרת מאמרים על זרם העובדים בחינוך; על ניהול עצמי בכלל ובמפעלי התנועה הקיבוצית בפרט; בעד ונגד: "על גבולות הפוליטיקה" מאת וגנר; מאמר מקיף על היבטים שונים בהקמתה של מדינה פלשתינית מאת אבי פלסקוב ז"ל; מאמרו היחיד של לוקאץ' על אסטטיקה קולנועית; דאלס – חלקו השני של המאמר הדין בסדרת הטלוויזיה הפופולרית; קאנט – האם אמנם יש בכתביו שרשים לרייך השלישי; ועוד. שירים מאת: יצחק לאור, חזי לסקלי, י.ח. בילצקי, זיו קופר ושמועון שלוש.

חתום על "בשער":

גזור ושלח

לכבי מערכת "בשער"
ת"ד 1777
תל-אביב 61016

מצורף בזה צ'ק בסך 120 שקל מנוי לשנה מחוברת מס' 6.
(ניתן לרכוש גם חוברות ממס' 1-5).

שם פרטי _____

שם משפחה _____

כתובת _____

מיקוד _____

* ניתן לרכוש במערכת את החוברות הקודמות במחיר: מס' 1 ו-2 – 10 שקלים; 3 ו-4 – 15 שקלים; מס' 5 – 20 שקלים.

קהילה ומדינה (המשך)

הוא טישטוש הקשרים בין המנגנון המדינתי ובין קבוצות-אינטרסים ספציפיות הנהנות מאופן פעולתו של המנגנון הזה.

המסורת הקהילתית היהודית תרמה דימויים וסמלים רבים להתמודדות המתמשכת בינינו ובין הערבים. החל מהטיעון ש"כל העולם תמיד נגדנו" וכלה בטיעון שהערבים הם "אנטישמים". אנו רואים את עצמנו כאותם יהודים בגיטו שלא היה ביכולתם או בכונתם לעשות כל רע לגויים, וכל רצונם היה שיתנו להם להתקיים ולחיות על-פי אמונתם, ואילו את הערבים אנו רואים כאותם גויים רשעים אשר בגלל שנאתם את היהודים חיפשו כל העת להציק להם ולהפר את שלוות-קיומם.

דימויים אלה מונעים בעדנו מלראות שני דברים:

ראשית, שלא כמו יהודי הגיטו יש ברשותנו כיום מנגנון מדינתי המאפשר לנו להתמודד עם התקפות לא רק על-ידי הסתגרות והתחבאות בתוך הגיטו, אלא גם על-ידי יציאה מתוך הגיטו ותקיפת ה"גויים". במהלך השנים גרמו יציאות אלו מן הגיטו לנישולם של מאות אלפי פלסטינאים מאדמותיהם ולהפיכתם לעם חסר-מולדת, נודד ונרדף – כל זאת, כמובן, במקביל לנזקים ולאבידות שהמלחמות גרמו לנו. כדי לעכל עובדה זו ולשקול מחדש את צעדינו בעתיד עלינו להשתחרר מן הדימויים הקהילתיים המסורתיים המטילים את כל האחריות ליצירת תנאי-קיום בטוחים והוגנים על ה"גויים".

שנית, הדימויים המסורתיים המציגים את הסכסוך היהודי-ערבי כהתמודדות בין הקהילה ובין העולם שמחוץ לגיטו, מטשטשים את העובדה, שהפעם מדובר בסכסוך בו הנציג שלנו הוא לא "שתדלן" – אלא מנגנון מדינתי הקשור בקשר אורגאני עם אינטרסים ספציפיים בחברה הישראלית. הפירוש המעשי של דבר זה הוא שלא כל הקהילה נהנית מתוצאות-הביניים של הסכסוך באותה מידה: לא כל היהודים נהנו מן האדמות שמהן נושלו פלסטינאים, ולא כל היהודים נהנים מהפיכתם של פלסטינים רבים לכוח-עבודה זול ביותר. כיוון שכך, לא לכל היהודים יש אותה מידה של עניין בהמשך המדיניות הגורמת לתוצאות אלו. הגברת המודעות להבדלי האינטרס בין יהודים שונים ככל הנוגע ליחסים שלנו עם הפלסטינים הינה צעד ראשון לקראת שינוי המדיניות הנוכחית. אך לשם כך יש להשתחרר ראשית-כל מדימויים לא-מתאימים ומטשטשים שמקורם במסורת הקהילתית היהודית.

חדש, סדרת ה-40 של ג'ון דיר!

אלופי הביצוע



גומרים מהר- יותר עבודה!

טרקטור ג'ון דיר חדש דגם 3140



כיצד ג'ון דיר מפיק יותר מטרקטור של

103 כ"ס S.A.E.

רתום 103 כ"ס לעבודה – ומשימה גדולה תראה קטנה. הוסף לכך תכונות חדשות כמו ממסרות להחלפת הילוכים ללא עצירה. הנעה קרמית (מכנית או הידרוסטטית) הניתנת להפעלה תוך כדי תנועה, תוספת כוח הידראולי ותראה איך זמן העבודה מתקצר. יש עוד הרבה לספר...

תנאי תשלום נוחים, הספקה מיידי! שאל אותנו:

המשביר המרכזי האגף הטכני. המחלקה למכונות תל-אביב, רח' גיבורי ישראל 76, טל. 339955 חיפה, שער פלמר 2, טל. 662161