

העורך: יעקב בסר.

חברי המערכת: שמעון בלס, ששון סומך.  
עוזר עורך: עמלה עינת.

מועצת מערכת: יצחק אורבך אורפו, ארז ביטון, גילה בלס, מיכל גוברין, יוסי הדר, א.ב. יהושע, דן פגיס, חיים פסח, יורם קניוק, עוזר רבין, משה רוזנטליס, ש. גיורא שוהם, אנטון שמאס.

עיצוב גרפי: יגאל זורע.

המו"ל: אגודת סופרים ואמנים לקידום הספרות והתרבות בישראל – אגודה עותומנית.

בסיוע: משרד החינוך והתרבות, המועצה לתרבות ולאמנות הסתדרות העובדים הכללית, המרכז לתרבות ולחינוך.

המערכת והמנהלה: ת"ד 16452 ת"א, טל' 03-456765.

המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות; המערכת אינה עונה בכתב על פניות כותבים ואינה מחזירה כתבידי אם לא צורפה אליהם מעטפה מבוילת.

סודר והודפס בדפוס "בארי", קיבוץ בארי.

הפצה – "אטלס" בע"מ.

# בגליון הזה

## שירה וסיפורת

- עוזר רבין; על חטא; שיר; עמ' 8
- טד יוז; לזכור את טהרן; פואמה; מאנגלית; יהודה עמיחי; עמ' 11
- אסתר ראב; ימים ירוקים; התקין לפרס מן העיזבון; אהוד בר-עזר; עמ' 12
- אסא כשר; וידויו לימים נוראים; כרזה שירית; עמ' 14
- ענת דברת; שירים; עמ' 15
- דוד פוגל; שירים מן העיזבון; הביא לפרס: אהרן קומס; עמ' 17
- קאמילו חוסה סלה; דון חואן; מספרדית; ישעיהו אוסטרדין; עמ' 18
- גינתר קונרט; שירים; מגרמנית; עוזי שביט; עמ' 21
- קרל סנדבורג; שיר; מאנגלית; עוזי שביט; עמ' 21
- יתם ראובני; האהבה אמרה האהבה; פואמה; עמ' 22
- דוד אלכחרי; ליד בית-הדואר; מסרביית-קרואטית; דינה קטן-בר-ציון; עמ' 23
- טניה הדר; שירים; עמ' 23
- טל רובינשטיין; ההיא; עמ' 25
- מל רוזנברג; דרור; שיר; עמ' 25
- נילי כרמל (פלומין); כתב-אישום; שירים; עמ' 31
- זינה לארסון; ליבו המרובע של הכרז; מאנגלית; מרים שטיין-גרוסמן; עמ' 32
- אמנון זקוב; קוורטט (מתוך "Opus Posthumus"); מחזור שירים; עמ' 39
- אליהו קידר; שירים; עמ' 49

## מסות ומאמרים

- חיים שוהם; ארץ קרובה-רחוקה ב"הנסיכה האמריקאית" לנ. אלוני; עמ' 9
- עזרא אוריין; אתיאסיס; עמ' 15
- נסים רגיואן; מזרח, מערב ועוד הבליים; עמ' 26
- יוסי אמיתי; אחוות-פועלים; עמ' 42
- דינה קטן-בר-ציון; שלושה ב"טעמים"; עמ' 48

## שיחת החודש

עם דן שביט; לאן יוצא ה"מסע לשבעה קולות?"; יעקב בסר; עמ' 36

## מדורים קבועים

- טור "עתון 77"; עמ' 5
- מושיק; קריקטורה; עמ' 5
- המלצות "עתון 77"; עמ' 5
- פנקס ארועים; ענת לויט; עמ' 6
- מוסיקה קלסית; אריאל כהן; עמ' 41
- סדנת היזע; יהודה גור-אריה ונתן יונתן; עמ' 50
- אמנות פלסטית; (על מרסל ינקו); דוד מנדלסון; עמ' 54
- קולנוע; (על פיצקראלדו); עמוס מגד; עמ' 57

## טורים אישיים

- אסא כשר; חופש, מוסר, דמוקרטיה; עמ' 51
- יעל לוטן; מארת הזיכרון הארוך; עמ' 52
- אמנון זקוב; תמחיר החכמה; עמ' 59

## תגובות

דינה קטן-בר-ציון; עמלה עינת; עמ' 24

## ציורים

מרסל ינקו.

## חתום על "עתון 77" לשנת 1983

לכבי ת"ד 16452, ת"א

הנני מבקש להיות מנוי על "עתון 77" לשנת 1983

שם ומשפחה \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_ טל' \_\_\_\_\_

מצורף בזה צ'ק על סך 420 שקל כולל משלוח המשוך על בנק \_\_\_\_\_

חתימה \_\_\_\_\_ תאריך \_\_\_\_\_

החותם עד 31.3.83 מבטיח לעצמו מנוי שנתי במחיר הנקוב כולל משלוח.

<p>12 מזרח מערב ועוד... נסים רגיואן</p>	<p>8 פרס ביאליק שירים: עוזר רבין</p>
<p>9 על נסים אלוני – חיים שוהם</p>	
<p>17 דוד פוגל שירים – פרסום ראשון</p>	<p>36 שיחת החודש עם דן שביט</p>
<p>11 טד יוז פואמה</p>	
<p>12 אסתר ראב סיפור מהעזבון</p>	<p>תמונת השער והציורים שבמדור האמנות (עמ' 54) הם של מרסל ינקו</p>
<p>42 "אחוות פועלים" יוסי אמיתי – מחקר</p>	

## עדין מטעם המערכת:

- א. מדור ה"ספרים" של גליון זה הועבר בשלמותו לגליון הבא מחמת קוצר היריעה בגליון הקרוב יזכה הקורא למדור מורחב.
- ב. בגליון הבא נדפס "מפתח כל שירי פוגל", כפי שהתקינו ד"ר אהרן קומס.
- ג. תקון טעות: בגליון 36 נשמטו מתחת לשיר בעמ' 7 הפרטים הבאים: ברטולד ברכט; גלות המשוררים; ספרי סימן קריאה הקבוץ-המאוחד.
- ד. בעמ' 22 בגל' 36 הוחלפה תמונתו של יוסי הדר בתמונתו של ישראל הר. עם שניהם ועם הקוראים – הסליחה.

## במאמרו של בעז עברון "טכנולוגיה וחירות", שהודפס בגליון הקודם, נפלו הטעויות הבאות:

- עמוד 24:
- עמודה א', פיסקה 2, שורה 8: במקום "התכלית" צ"ל "התכליות".
  - עמודה א', פיסקה 3, שורה 7: במקום ש"טובי" צ"ל ש"הטוב".
  - עמודה א', פיסקה 4, שורה 7: במקום תיכנון צ"ל "תיכנוני".
  - עמודה א', פיסקה 4, שורה 9: במקום "על פיו תבונה פחותה ממנה" צ"ל "על-ידי תבונה פחותה ממנה".
  - עמודה ב', פיסקה 4, שורה 8: במקום "המוצאת" צ"ל "המוצעת".
  - עמודה ב', פיסקה 4, שורה 9: במקום Engineering צ"ל Engineering.
- עמוד 25:
- עמודה א', פיסקה 1, שורה 7: במקום "הניזונים" צ"ל "הניזונים".
  - עמודה א', פיסקה 4, שורה 9: במקום "מן" צ"ל מהן.
  - עמודה א', פיסקה 5, שורה 7: צ"ל "הרציונאליזם הטכנולוגי כשאין הוא נתון" וכי עמוד א', שורה אחרונה: במקום "תהלכה" צ"ל "תהליכי".