

## אם אתה

הוא נראה יותר כשהוא מדבר  
מגיש חילותיו לאשה  
שעוד יבגד בה ותבגד בו  
ובבגדיו המצחצחים כתמונות שנועדו לתירים  
משקף את המעיינות בדרך מקרה  
מארח אותה בבקתת היצרים

אם בני אדם חיים  
לא יפגשו בו  
אבל אלה שחיים  
עוד יפגשו

הוא למד מוסיקה כחיל  
כמו חיל  
ש'למד מוסיקה  
וכאשר גבר עליו  
למד את החיל כדי לגבר על המוסיקה

לא תתרגל אליו  
אתו שפתיך גופלות ומבוששות  
עיניך

בְּגֵבֶר הָרוֹדֵף אַחַר אִשָּׁה  
לְחַשׁ-נַחַשׁ הַטֹּבֵעַ וְאִמּוֹתָיו  
גְּבִירוֹת הַשִּׁירִים וּבְנוֹתֵיהֶן

הַתְּמַסְמָסוּ לְקוֹלוֹ  
וְהִשְׁתַּנְּקוּ בּוֹ

אִם אֲנִי פּוֹגֵשׁ אוֹתוֹ אֲנִי יוֹשֵׁב לְיָדוֹ  
הוּא כְּלִילָה וְדַמְנָה  
וּמְלִיּוֹנֵי סְבָתוֹת  
עַל צְוָאוֹרוֹ אֶלְף לַיְלָה כְּאֶגּוֹז  
וְהוֹדוּ וּמְלוֹאָה  
וְהַגִּילוּס  
וְהַטַּחְנָה וְהַבּוּזוּקִי  
וּמִי שֶׁאֵינּוּ אוֹכֵל אֶת פֶּת לַחֲמוֹ לְבָדוֹ  
וְאֵינּוּ מְדַבֵּר לְבָדוֹ עִם הַפְּרָחִים  
רוֹשֵׁם בְּדִיו עֲצָמוֹ  
אֶת לְבָן הָעֵתִיד

אָבֵל אִם אַתָּה  
אוֹהֵב אוֹתוֹ  
אֲמַר לוֹ שְׂאֵתָה  
אוֹהֵב אוֹתוֹ

גליון 57, אוקטובר 1984

מערבית: ששון סומך