

סצנה ג על קרונות הרכבת

פְּתִיתִי שְׁלֵג.
לוֹ אֶךְ יָדַעַת שֶׁהַנוֹסֵעַ
בְּחֹדֶר הַהַמְתָּנָה
וְשֶׁעַל שְׁעָרוֹ הַמְּקֻרָז לִפְנֵימֵי מִקְרוֹנוֹת הַרְכָּבָת,
וְלוֹ אֶךְ יָדַעַת שֶׁהַנוֹסֵעַ עֵיף מִנֹּסֵעַ.
הַעוֹדֵךְ מֵאַחֲרֵי שִׁמְשׁוֹת הַתַּחֲנָה
בְּחֹדֶר חֲמִים
מֵרִיחַ עֵץ־הַהֶסְקָה וְהַתָּה בֵּין מִדְּפֵי הַכְּרִטִיסִים?
אֵת, אֲשֶׁר לִפְנֵיךְ בֵּין שֵׁשׁ מְלֹאכוֹתֵי וְהַדָּס מִשָּׁב שֶׁל אֵמֶת
אֵת, יְלֻדְנֵת שֶׁהָדָם נִגְרַם מִפְּנֵיהַּ בְּאַחַד הַגְּנִים,
אֵת, פְּנֵי אִמִּי הַקְּטָנָה:
לֹא תֵרְאִי אֵת קְרוֹנוֹת הַרְכָּבָת הָאַחֲרוֹנִים
מֵעֵבֶר לְאַשְׁנַב־הַכְּרִטִיסִים,
לֹא תֵרְאִי יַעַר הַשׁוֹכֵן בֵּימֵי בְּבִרְצָלוֹנָה,
לֹא תִהְיֶי הַנְּסִיכָה.

אֵת בְּשִׁנְתֶךָ הַט"ז
תִּהְיֶי אִם
תִּהְיֶי אִם פּוֹרְיָה
תִּגִּישִׁי לִילְדֵיךְ הַחֹזְרִים לְמֵאֲכָל
בְּזֶה אַחַר זֶה
אֵת הַעוֹרְקִים הַמְּגִירִים אֵת דָּמְךָ
בְּזֶה אַחַר זֶה

גליון 134, מרץ 1991

מערבית: ששון סומך