

ואחרים.

אמיר גלבע: הכל הולך, יישומים יומניים בעונה מאוחרת. הוצאת קשב לשירה 2006, 139 עמ'

שירי ספרו האחרון של המשורר וגם שירים שטרם פורסמו. השירים בכתב ידו של גלבע, כולל הערות והארות, תצלומים ורישומים. "הנוסע הגדול! אין עוד פה גדול / שיצחק / לא נסעת אתה / בערים לא חדרת / אתה בערים לא / העפלת אתה / בהרים לא פקדת / אתה הקברים רק / חלומיך אתה קבורים" (8.3.84, עמ' 43).

איתן איתן: האדמה הקורנת. הוצאת קשב לשירה 2006, 141 עמ'

מבחר של המשורר שהלך לעולמו ב-1991. משה דור, העורך, העמיד מבוא לספר. "והבן אדם נעשה דק / הולך מעטף אוויר קריר ומחשיך / בלכתי קדימה יחוויר העולם" ('בן אדם', עמ' 101).

אנדרד אלדן: שנים שמעו שירה. מבחר שירים 1955-2005, הוצאת הקיבוץ המאוחד 2006, 157 עמ'

"כאשל פורח מלבין שעה / שערי תפילותיך ננעלו / שערי דמעותיה לא ננעלו / מחשיכים שעריה שעה שעה / והאור מפרפר בחריצים תחת ריסיה" ('כאשל פורח', עמ' 115).



ואין תכלה לקרבות ולהרג שירים ממלחמת לבנון. מהדורה מחודשת. ערכו: חנן חבר ומשה רון, הוצאת הקיבוץ המאוחד קן אדום 2006, 144 עמ'

מהדורה מחודשת של הספר שראה אור לראשונה ב-1983. בין המשתתפים: מאיה בזרנו, ח'י ביאליק, נתן זך, אנטון שמאס, רוני סומק, וולט ויטמן, יאיר הורוביץ, דליה רביקוביץ

יהודית כפרי: זושה, שירים. הוצאת ספרי 'עתון' 77, 2006, 46 עמ' מחזור שירים שנכתבו בעת כתיבת הרומן הביוגרפי **זושה - מעמק יזרעאל לתזמורת האדומה**. "לורק מקצות השפתיים המתרוממות קמעה / של הטוסקנית / אפשר היה לנחש / ולראות / כמה מוטב היה להיות / לפני חמש מאות שנה / אשה חיה, נושמת, איטלקיה, מול מכתולו של לאונרדו / ולא יהודייה לוחמת" ('מול המונה ליוה', עמ' 42).



יוסי יזרעאלי: שירי הקיום של מרת זנגבל. הוצאת ריתמוס סדרה לשירה, הקיבוץ המאוחד 2006, 76 עמ' "נשקפת מבעד רעד חלון היא / מחבכת את עצמה, חיבוק / שמפוגג אותה כמו שלולית של אד / על שמש וכן שלילת רשיון" ('חיבוק', עמ' 50).

נסים אלוני: דרך, חייל טורקי. הוצאת הספריה הקטנה הקיבוץ המאוחד 2006, 108 עמ' הוצאה מחודשת של הספר בן ארבעה הפרקים, שכתב אלוני במחצית השנייה של שנות החמישים. על סלמון קבילי, נער בשכונה דרום תל אביבית, בשנים של מלחמת העולם השנייה.

יורם שפר: ימי מילואים. הוצאת גוונים סדרת זהות 2006, 248 עמ' בימי שירותו במילואים, מחליט רון להקליט בסתר את שיחותיהם של חבריו ליחידה. על בסיס השיחות שהקליט בלילות השמירה, הוא כותב ספר שתמציתו הוויישראל: ויכוחים, התלבטויות, עקיצות; אלה נקטעים

באירועים דרמטיים ובלתי צפויים.

יהושע קנז: בין לילה ובין שחר. הוצאת הספריה הקטנה הקיבוץ המאוחד 2006, 102 עמ' נובלה. מחנה של שביעיסטים גדנ"עים, במעבר שבין נערות לבגרות. שיא הנובלה בשערורייה, עם הופעתו של הנער פסח בעירום ובזיקפה בצריף הבנות.



כשמת חזן: מים הפוכים. הוצאת ספרית פועלים הקיבוץ המאוחד, סדרת ספ 2006, 156 עמ' סיפוריהן של חמש נשים שביניהן קשרי משפחה וחברות, סביב יום החתונה של אודי ומירב.

זאביק לופאטה: עיד עירומה. הוצאת ידיעות אחרונות 2006, 166 עמ' ספר ביכורים. אוסף של סיפורים קצרים - סיפוריהם הגדולים של האנשים ה"קטנים", כתובים בסגנונם של הסופרים האמריקאים העכשוויים. מבט מעמיק וחומל על מי שבשולי החברה ההישגית.

אילה יפתח-ולבה: מי ראה את המזג אוויר, הוצאת גוונים 2006, עמודים לא ממוספרים סיפור ילדים. מעין משל; לפני צאתו למסע עם חבריו, יוצא ג'ורף צעיר וסקרן בעקבות מזג האוויר, ומגלה שכולם עושים הרבה רוח. אייר: פרץ ויינרייך.

מאתייה ריקאר: בזכות האושר. מצרפתית: דן דאור, הוצאת חרגול עם עובד 2006, 303 עמ' ריקאר, ביולוג צרפתי ונויר טיבטי

(ממחברי הנזיר והפילוסוף), מאמין שלמרות היות הסבל נתון, יש דרך להעשות מאושרים, משום שהאושר נתון בתוכו של כל אחד. ריקאר בקי בכתבים בודהיסטיים ונפגש עם גדולי רוח כדאלי לאמה. הוא משלב מתובנותיהם עם מחקרים נוירולוגיים ופסיכולוגיים ועם טכניקות מדיטציה.



זיירי סמית: על היופי. מאנגלית: קטיה בנובין, הוצאת זמורה ביתן 2006, 446 עמ'

ד"ר הווארד בלוי, מומחה לרמברנדט, עומד מול משבר משפחתי. החיים עם אשתו השחורה קיקי, בה בגד עם עמיתה לעבודה, ועם שלושת ילדיהם המתבגרים - אינם פשוטים. התאהבות הבן הבכור בבתו של מונטי קיפס, מומחה שחור לרמברנדט ויריב מקצועי ואידיאולוגי, מסבכת את התמונה. מחווה ספרותית לאחות האווארד של פורסטר.

צ'יו סיא-לונג: מותה של גיבורה אדומה. מאנגלית: יעל אכמון, הוצאת ינשוף 2006, 400 עמ' מבט על סין העכשווית דרך עלילה בלשית. צ'ן דאו, בלש צעיר ואמביציוזי במשרת שנגחאי ומשורר רגיש וחובב ציטוטים, עומד מול חקירת רצח של אשה צעירה, "גיבורה אדומה" של המפלגה הקומוניסטית.

מייקל מרשל: האדם הזקוק. מאנגלית: נטע ידיד, הוצאת ינשוף 2006, 360 עמ'

מרשל חוזר אל העולם האפל והמורבידי שיצר בספרו הקודם **אנשי הקש**. וורד הופקינס יוצא בעקבות אחיו התאום, רוצח סדרתי אכזרי בעל תיאוריות דרוויניסטיות.

