

תמונה באבן



לפני כשנתיים יצא לדרך המיזם "תמונה באבן" בשכונת אוהל משה בירושלים. כעשרים או שלושים תמונות של מייסדי שכונת אוהל משה בירושלים, מנכבדי העדה הספרדית שיצאו מהחומות, נתלו בין בתי השכונה.

בתחילת שנה זו נחנך השלב השני של המיזם: על הקירות או על האבן נקבעו כמה רציפים של תמונות מייסדי השכונה ותמונות מימי הראשית של אוהל משה; התמונות נתלו על החומה הנמוכה באורך של כמאה מטר, המפרידה בין בית הכנסת הגדול של אוהל משה למתנ"ס לב העיר. הפרויקט, ביוזמת דבורה אבידן ונירית שלו כליפא, התאפשר בתרומותיהם של בני המשפחות, נכדים ונינים של מייסדי השכונה. הרציפים הללו נפתחים בשיר 'פחיתה' מאת אלישע פורת המדבר על שלשלת הדורות ונחתמים בתרגום השיר לאנגלית בידי אדי לוונסטון. ■

אלישע פורת

פחיתה

אָנִי בְּכֵל דּוֹר הוֹלֵךְ וּפּוֹחֶת:
עִם אֲשֶׁתִּי אָנִי חוֹלֵק בְּיַלְדֵי,
וּבְנֵי אָנִי שְׂתָף זֹטֵר.
בְּנֵי יֵשׁ לִי שְׂמִינִית
וּמְטָה. וְאִזּוּ בָּאִים אֵלַי
גַּם שְׁלֹשִׁי וְרִבְעֵי וְחֲמִשִּׁי,
וְאֵלֶּה שְׂאִין לָהֶם בְּכֵל
שְׁמוֹת וְכַנּוּיִים. אָנִי נִגְרַע
וּמְתַאֲפֵס עִם הַתְּאֲרָכוֹת
הַעֲנָפִים בְּעֵץ הַמְּשַׁפְּחָה הַעֲתִידִי
שְׁלִי: יוֹרֵד אֶל שְׂרָשׁוֹ,
רוֹעֵד מִצַּעַר הַפְּחִיתָה, שׁוֹקֵעַ
אֶל הַנְּמָךְ הַסּוֹפִי, הַרִיק
הַחֵם הַזֶּה שְׂחִיתִינִי מִחֲדָשׁ.



"תמונה באבן", צילום: משה קפלן