



מרינה שפירא

D עי הבית הומים, מערבליים מחלה. הפרקים חורקים, עצמות הקיר נחשפות לפתע מתולעות. התקרה מתקרבת כבטן המחזיקה עובר, אבעבועות לחות מפעפעות ומצטרפות לכדי דיוקן מחייך בלגלוג. הרוח מהדהדת כתופי המתנבאים בחדרים הרבים, צפופים וקטנים כקופסאות גפרורים. בסלון חיות המעמקים הסומות עורכות מסיבת תה, משחקות קליעה למטרה: מהחלון יורות מזלג, ייפגע באחד הראשים המבוהלים ממול?

אני מדליקה רדיו צרפת וחומקת אל נקבת השמיכה. אך המולת צבאות הלילה חודרת: התייפחות רחוקה. צפירת אמבולנס. עץ, לבו נלפת פתאום בכאב, עליו משרטטים ייסורים, מתרסק. הדוד צעדים בחלל סמוך. צרור שיעולים. יללה אחרונה של תינוק. כלב זועק את בדידותו. שלוש יממות גג העולם דולף. פתחי הביוב עולים על גדותיהם, מרובים מנוזלי דם מקרקשים תחת רוח גיא בן הינום. רחובות ירושלים ריקים, החנויות סגופות. שמיכות הופכות מערות וחלוקי פלנל הם תכריכים.

לפתע משהו זע על מיטתי. הצצתי והחדר היה מלא אור כסוף. התרוממתי להיטיב לראות. ישעיהו. ישעיהו. זקנו המסתעף תלתלי שקדייה לבנים. אפו גבעה אדמדמת. שתי בריכות כחולות שקופות עיניים. בוחק כסוף הוא דבר הנבואה. מיד טמנתי ראשי בעפר סדיני מפחד ההדר ומלמלתי חלושות, אין לי אפילו עוגיות להגיש עם הקפה, החלב נגמר, בסוכר גושים ונמלים. ישעיהו ביקש ממני להפסיק להשתטות ולהביא קלפים.

הפכתי את כל המגירות על בטנן, קיבות ארגוני משחקים מהגן מתבוססות על הרצפה, הארונות פרוצים. לא מצאתי דבר חוץ מחבילת קלפים מוכתמים. מצדם האחד מלכת לבבות ומצדם השני אשה לבבית עירומה, מלקקת אצבע. פני ניצתו באש. על שפתיו הצרובות של ישעיהו עלה חיוך לאה. ביד מפיסת ליטף את ראשי, ניקה קורי שינה מבין ריסי. אחר ערבב במיומנות את הקלפים ופרשם על מיטתי תוך שהוא מהמהם לתוך זקנו ומגינת תשדיר פרסומת.

התנדה לתת ימים יחדים חיוניים בראש בתי
מפעל תרבות ואמנות
מתא"ן
Arts & Culture Project for Youth

MatanArts
where gifted youngsters flourish

הזמנה לקורס להכשרת מנחים לסדנאות כתיבה

סופרים ומשוררים מוזמנים להציג את מועמדותם לקורס המנחים של מתא"ן. קורס מנחי סדנאות הכתיבה היחיד בארץ.

הקורס מיועד לכותבים פעילים בעברית ובערבית, בעלי ניסיון בכתיבה איכותית ורציפה, יכולת בעבודה חינוכית ומחויבות להנחיה.

הקורס יתקיים בבית-דניאל בזיכרון יעקב במהלך חמישה מפגשי חמישי-ששי ומפגש ערב, החל מאוקטובר 2006, בהנחית ליאת קפלן.

בין המורים: שרון אס, תמיר להב רדלמסר, אריאל זינדר, גורית זרחי, ליאור סעיין, אורי סטריזובר. במסגרת הקורס תתקיימה פגישות עם סופרים, משוררים, עורכים ומנחים אורחים.

בין הנושאים:

- ◆ סדנאות תרגול בכתיבת שירה ובפרוזה
- ◆ עבודה על סגנונות במתן משוב ומפגשי עריכה
- ◆ בעיות ומיומנויות של הנחיית קבוצות
- ◆ סוגיות, דרכים ושיטות בהנחיית תהליכי כתיבה
- ◆ כתיבה בהקשרים בינתחומיים

התכנית היא דו-שנתית. שנה ב' מיועדת להתמחות, להתנסות בהנחיית בני נוער, להעמקה בבעיות מקצועיות ולליווי המנחים בפועל ומקנה תעודת הכשרה מקצועית.

קבלה: נא לשלוח ארבעה שירים או שני סיפורים ודף נפרד פרטים אישיים, בצרוף 50 ₪ דמי הרשמה (שלא יוחזרו) למשרד מתא"ן ת.ד. 57250, תל אביב 61571. המתאימים יוזמנו לראיון.

לפרטים ניתן לפנות למיכל אברמוב בטלפון 03-6241001, שלוחה 212
michala@matnasim.org.il www.matan-arts.org.il

מתא"ן - אגודת המשוררים והכותבים