

דליה רביקוביץ: **מים רבים, שירים 1995-2005**, עורכים: דנה אולמרט ועוזי שביט, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2006, 58 עמ'

שירים שכתבה רביקוביץ לאחר הופעת כל השירים עד כה (הקיבוץ המאוחד 1995): תשעה שירים שכונסו בספר **חצי שעה לפני המונסון** (אבן חושן 1998) ושירים מן העיזבון. "במטולה הכינו הרבה שיפודי שישקבאב, / וסלט ערבי לכתבי שטח שיגיעו. / בשעה אחת עשרה בבוקר / מישוהו די קרבי נפרד מחיי / לא אכל צהריים לא אכל בערב / לא כתב מכתבים ולא טלפן, / מת כמו מת" (יום חורף צפוני, עמ' 41).

מואיז בן הראש: **קראתיך בשם**, הוצאת מובן 2006, 57 עמ' "סם הפך לשמואל, / רקל הפכה לרחל / קובו הפך ליעקב / אתלין לאסתר // לאחרים היה יותר מזל / דוד נשאר דוד / ולוי נשאר לוי // אבל מואיז הפך למשה" (קראתיך בשם, עמ' 3).

נטעלי בראון: **להרוג ולנשום**, הוצאת אחוזת בית 2006, 61 עמ' "עומדת על קצות שורשי לראות / איך השנים נשטמו מעיניך / לבי חרד בחדרו / כמעט שעברתי // עד שמצאתי את שאהבה נפשי / אחותיה ולא ארפה ממנה" (והריני מותרת, עמ' 26).



יורם לוי פורת: **החיים הם עניין מקומי**, הוצאת קשב לשירה 2006, 63 עמ' "בוא ונרד אל ספינת החלל שלי, / הים שטוח ופירווי הלחם בשעון הכיס / עוצרים בחריקה את תנועת

הייום. / לא האמנתי שאפשר לשמוע שקט כזה. / שמעתי שלשמים עולים בסערה" (שתי ספרייות מחכות לחידוש זרם החשמל, עמ' 29).

ישראל נטע: **צפון דרום מערב**, הוצאת כרמל 2006, 100 עמ' "למנצח שיר מזמור / הנה הפרטיטורה של הבוקר מונחת לפניך: / מטוס חוגג ממזרח / השמש פרח נפתח / בלחש בשקט / תריס נפער, הלום נסגר" (קריאות תנוויות, עמ' 31).

יעקב שי-שביט: **כל נחלי נמשכים מן הים והים עודנו מלא**, הוצאת הקיבוץ המאוחד 2006, 79 עמ' "ואולי כמו אכילס אני // אולי מעולם לא הייתי אמור להשיגך / עד שאחזתי בעקבך / כלומר את בעקבי" (פרדוקס, עמ' 70).



סברינה הולדשטיין: **בשוט אחד**, הוצאת גוונים 2006, 46 עמ' "חצי ילדה / חצי זאב / אורב / ת / לאיל היער הרם. // מלחך עשב בלע / נודף ריח דם / קם, קרנותיו / זקורות" (חצי ילדה / זאב, עמ' 7).

דורית פלג: **פני המקום**, הוצאת זמורה ביתן, עמודים לספרות עברית 2006, 461 עמ' בנטיעה בקו חמש, פוגשת גיבורת הספר, מתכנתת במיזם הייטק ואם לילד קטן, את אלוהים. לאחר שהוא עובר לגור בביתה, מוצא אלוהים של עבודה כפועל במחלקת התברואה של עיריית תל אביב, וגם מוציא את הילד מהגן. אך מעבר לשגרה החדשה, דברים מתחילים להשתנות, ללכת לאיבוד, ודאוויות מתמוססות, ומשהו

חדש נברא.

מיקי בן-כנען: **אם החיטה**, הוצאת ספרא, הקיבוץ המאוחד 2006, 258 עמ'

אשה קטנה חולמת על הליקופטר אדום. היא לומדת להטיסו, ומגלה שיטה וירטואלית להדברת מזיקים. בסביבה גם אהובה נגן הפיקולו הגבוה, אשתו האגרונומית שהיא חברת נפשה, תאומים בדווים המסייעים בהדברה, ועוד. בעזרת לשון פיוטית ומיוחדת והומור הנוגע בפנטזיה, ניתן לעקוף מציאות מושחתת ואטומה ולהמריא.

שמעון אדף: **הלב הקבור**, הוצאת אחוזת בית 2006, 273 עמ' טליה ואמיר, שני צעירים, נפגשים בעיריה חמה בדרום הארץ. בעקבות כמה פסוקים מקראיים מימי אברהם אבינו הם יוצאים למסע בזמן ובמרחב.

ישראל המאירי: **שחקנים**, הוצאת אבן חושן, סדרת נופך 2006, 205 עמ' על רקע מלחמת לבנון הראשונה, מתאחדת קבוצת שחקנים להעלות מחזה הנסב על פרשה מתקופת מלחמת העולם השנייה. הקבוצה נקלעת לסכך של יחסים ויצרים.

עזיז חידר, עורך, **ספר החברה הערבית בישראל**, מכון ון ליר הקיבוץ המאוחד 2006, 236 עמ' ספר החברה הערבית בישראל: אוכלוסיה, חברה, כלכלה; נתונים סטטיסטיים ומחקרים המנסים לצאת מהכללות מקובלות ולתת תמונה מדויקת על מציאות חייהם של הערבים בישראל. לצד הלוחות הסטטיסטיים, מאמרים מאת החוקרים אהמד ס' חליחל, עזיז חידר, ח'אלד אבו-עסבה ורמסיס גרא.

חוליו קורטאסר: **שמים אחרים**, מספרדית: טל ניצן, הוצאת הספריה החדשה, לטינו 2006, 287 עמ' עשרים ושמונה סיפורים ונובלות מתוך שבעה ספרים של הסופר הארגנטיני. "אל תוך היוםיום הטריטוריאלי, הערות, הנורמליות, חודרים יסודות אפלים, מטרידים, ממחוזות אחרים, שאינם בדיוק הדמיון, הלא מודע או הטרורף והסיוט..." ויוצרים מציאות חדשה, עשירה יותר (גב העטיפה).

מקס ז'קוב: **נסים אמיתיים**, מצרפתית: אמוץ גלעדי ואורי הולנדר, הוצאת קשב לשירה 2006, 72 עמ'

מבחר ראשון בעברית מיצירתו של ז'קוב, משורר ממוצא יהודי שהיה לקתולי ומצא את מותו במחנה מעצר נאצי. "בלילה הירח הוא שלוש פטריות. / פתאומיות כשיר הקוקיה בשעון, הן / משנות הערכותן בכל חודש בחצות / בגן פרחים נדירים שהם אנשים זעירים" (שיר ירח, עמ' 21).



יעקב אליה: **ילדים רחוקים**, הוצאת עצמית 2006, 305 עמ' ספרו של יעקב אליה עוסק בקשר השתיקה סביב הרחקת ילדים ממשפחותיהם על ידי שירותי ההשמה. מלבד הצגת הכשלים בהליכי הרחקת הילדים מסביבתם הטבעית, מציג המחבר הצעות מעשיות לשינוי מינהלי ולחקיקה חדשה.

חניף קורישי: **אוזני כסמוך ללבו**, מאנגלית: נוה אופיר, הוצאת זמורה ביתן 2006, 175 עמ' סיפור משפחתי המבוסס על זיכרונות. גילוי כתב יד של אביו על ילדותו בבומביי מביא למסעו של הבן בעקבות האב, מהודו המפולגת לפרבר באנגליה, שם הפך האב לפקיד זוטר המצפה להכרה ספרותית שאינה מגיעה.

פטרה המספאהר: **אשת חטא**, מגרמנית: אליזבת וייגל, הוצאת ינשוף 2006, 352 עמ' רומן מתח פסיכולוגי. מה מביא אשה צעירה ושקטה, אם לילד קטן, לדקור למוות גבר שמעולם לא ראתה? מפקח משטרה מנסה לגלות מניע למעשה, וחושף פרשיית חיים סבוכה ומסויסת.

