

ספרי חמד 2006, 217 עמ' "חירות אורחית או חברתית: טבעו וגבולותיו של הכוח שיכולה החברה להפעיל באופן לגיטימי על היחיד" - כך נפתחת מסתו הידועה של ג'.ס. מיל, ההוגה הליברלי המשפיע ביותר בן המאה התשע עשרה.

עיר ישראלית או עיר בישראל?
שאלות של זהות, משמעות ויחסי כוחות; עורכים: טובי פנסטר, חיים יעקבי, מכון ון ליר, הוצאת הקיבוץ המאוחד 2006, 322 עמ'
בחינה של ההשפעות האידיאולוגיות, הכוחות הפוליטיים, התרבותיים והכלכליים המעצבים את המרחב העירוני בישראל. מבחר מאמרים המציגים נקודות מבט שונות לבחינת ישראליותו של מקום.

שמואל תומס הופרט: **קודקוד-אש, במחיצתו של המשורר אורי צבי גרינברג,** הוצאת כרמל 2006, 178 עמ'
חליפת מכתבים ותיאורי פגישות של המחבר, שהיה עורך המדור לספרות ב'קול ישראל' וחוקר שירת אצ"ג.



קול עלמה עבריייה: כתיבי נשים משכילות במאה התשע עשרה, ערכו: טובה כהן, שמואל פיינר, הוצאת הקיבוץ המאוחד סדרת מגדרים 2006, 407 עמ'
קובץ כתבים שכתבו נשים יהודיות במאה התשע עשרה; הכתבים מוכיחים כי היו נשים שלא השלימו עם הדרתן ממפעל ההשכלה: בקובץ נכללו מחאות פמיניסטיות, מכתבים, מאמרים ושרירים, וכן הרומן המקורי הראשון שכתבה אשה יהודייה בשפה העברית. **אהבת ישראלים** מאת שרה פייגה פונר.

תותחנים שהכריזו מרד בעת מלחמת יום הכיפורים. **בחזרה לצוות 4** כולל פרק נוסף, שבו מתארים חבריו של גרין את האירועים מזווית ראייתם היום.



מריאן רבינוביץ: **מוכר השעות,** הוצאת הקיבוץ המאוחד 2006, 232 עמ'
גרבלוס, גיבור הספר, עובד ממגרש נטוש, שם הוא מוכר ללקוחותיו שעות לפי דרישה וצורך: שעת פינוק, שעת חמלה, וכו'.

דת ומדינה במזרח התיכון, מחוזה לשמעון שמיר, ערך: דוד מנשרי, הוצאת אוניברסיטת ת"א, הקיבוץ המאוחד 2006, 341 עמ'
קיבץ מאמרי מחקר הבוחן את יחסי הגומלין ההיסטוריים בין דת למדינה באזורנו. הקובץ רואה אור לכבוד פרישתו לגמלאות של פרופ' שמעון שמיר, ממניחי היסוד של לימודי המזרח התיכון ואפריקה באוניברסיטת תל אביב.

חמוטל בר-יוסף: **על שירת זלדה,** הוצאת הקיבוץ המאוחד 2006, 222 עמ'
מהדורה מורחבת (הכוללת פרק חדש) לספר שראה אור ב-1989; הבטים שונים בשירתה של זלדה: חוויות יסוד, תמוניות ומטאפוריקה, יסודות ציליים, עקרונות מבניים, על רקע השירה העברית שנכתבה אז, ובהתייחס להשקפתה הדתית של המשוררת.

ג'ון סטיוארט מיל: **על החירות,** מאנגלית: עופר קופר, הוצאת ידיעות אחרונות, סדרת פילוסופיה,

להם ילדות קשה וגופם מכוסה/ כתובות קעקע. שיכונים קניבליים/ שאוכלים רק בשר אנוש, ולהפך./ שהם חיות תנ"כיות שכן-גוריון גילה בנגב/ בתחילת שנות החמישים ('שיכונים' עמ' 88).

שלומית ברקן: **שמן כבבעתיים,** הוצאת כרמל 2006, 52 עמ'
"לא רציתי לבוא./ אני פה בגלל חלום של מישו אחר./ אנשים נעים במעברים, / עתיקים כמו התכלת הרוחשת/ נעדרים לתיפוף על הגבול" ('בזמן', עמ' 24).

עדות המחק: קובץ שירים מאת חברי הסדנה לכתיבה יוצרת בדימונה 2006, בעריכת גילה גבאי ספר שירים של משתתפי הסדנה שנערכה בספרייה העירונית בדימונה בשנים 2005-2006. "שורה ריקה/ כתובה על נייר רשמי, כחול./ / מחק משומש/ נותן עדות מפוקפקת/ האם אני נמחקת? / נפש אלומה, לא אומרת./ / נפש המומה, התרחקה לתוך עצמה" (גילה סיון, 'עדות המחק', השיר הפותח את הקובץ).



גי.י. סאלינגר: **הגביהו את קורת הגג, נגרים,** מאנגלית: קובי מידן, הוצאת מחברות לספרות 2006, 175 עמ'
תרגום חדש לספר שראה אור ב-1991. שני סיפורים העוסקים בסימור גלאס, אחיו הבכור של המחבר (עליו נכתב גם הסיפור "יום נפלא לדגי הבננה"), שהתאבד בגיל 31.

דרור גרין: **בחזרה לצוות 4,** הוצאת ספרים 2006, 223 עמ'
הספר צוות 4 ראה אור לפני 14 שנה, ובו שבעה סיפורים של חברי צוות

יחיאל חזק: **קנאת האדמה,** הוצאת הקיבוץ המאוחד 2006, 62 עמ'
ארבע פואמות. שלוש הפואמות "הקינה על מות בארי", "פיתוי הכפר", ו"גלות בארץ" - פורסמו בספריו הקודמים של חזק; הפואמה הרביעית, "קנאת האדמה", חותמת את הספר בניסיון להצביע על הקשר והדמיון בין אתוס הקיבוץ לאתוס הציונות. "זהו סיפורה של אדמה ששמש קטלנית/ וממאירה חיכתה בפיתיה לאלו שקפצו אל תוך/ קרניה" (פרולוג, עמ' 52).

סירקה טורקה: **עמוק בלב היער,** מפינית: רמי סערי, הוצאת כרמל 2006, 468 עמ'
אסופה שנייה בעברית של סירקה טורקה; רמי סערי הקדים מבוא לספר. "ליד בור תפוחי האדמה/ נופלת הדרך ונפנית./ כובע השרב מסתובב פעם./ אתה מצמידו ביתר שאת, / ותיתוך נמלאת טיפות./ הכפר נשאר. עצי הדובדבן./ בכל פרח/ הפנים הקטנות המצפות של הפרי" ('יושב-הראש מאו והגשם', עמ' 46).

נעים ערידי: **משאיר את הכעס לאחרים,** הוצאת תגוונים 2006, 46 עמ'
"בגילי/ אין לי זמן יותר לחיזורים/ ואין לי זמן יותר לאהבת/ ואין לי זמן יותר לאחרים/ ואין לי זמן לזמן./ בגילי אני יתום וגרוש ואלמן/ ומאהב מנוסה;/ העבר כבר/ מאחורי ומעט זמן לפני./..." ('בגילי', עמ' 15).

אשר רייך: **להמך,** הוצאת הקיבוץ המאוחד סדרת ריתמוס לשירה 2006, 93 עמ'

"ראפ-פיוטים", המופיעים בסדר האלף בית העברי. "שיכונים שהיתה

