



רואים אור ב-

ספרי עתון 17

הופיע תיאטרון 17

2006
כתב-ית לתיאטרון עשוי



תיאטרון

במרכז הגיליון:

ההמרה הביז-תרבותית: כי מתרגמים מלשון ללשון ומתרבות תיאטרון אחת לתרבות תיאטרון אחרת

15 שנה לתיאטרון נשר: התיאטרון המופלא שהביא מרוסיה תרבות חזות עצמית אחרת - ראינות עם הכסא והמגנול יבני אריה ועם השחקים יבנייה דוידה וישראל (סשה) וסידור

מסדת המורגם אבי עוז על סוגיות ושאלות מתרגמו החדש ר'חוסס לל קיך (בקרוב באנטסבל שמים, כבישי רגה ר'זשולס)

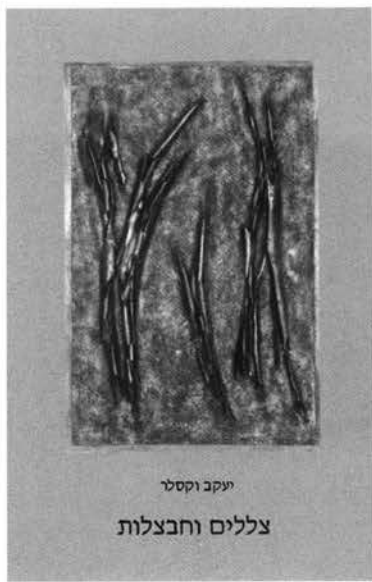
האולם הערבי: על תרגום דרמה ערבית מודרנית לעברית, בעקבות הפסטיבל בתיאטרון הערבי-עברי ביפו, מאמרם ומחזות

אין עוד עיתון כזה בישראל

כתב העת היחיד בארץ המוקדש למחשבת התיאטרון העכשווי
סקירות מעודכנות של הצגות ייחודיות, במרכז ובשוליים, בארץ ובעולם

מועצת המערכת מורכבת ממיטב אנשי התיאטרון הפעילים בישראל: גילה אלמגור, ד"ר שרון אהרונסון להבי, גדליה בסר, פרופ' אהובה בלקין, דני הורוביץ, יוסי יורעאלי, ד"ר נורית יערי, ד"ר נעמי יפה, רנה ירושלמי, מוטי לרנר, בן ציון מוניץ, ד"ר זנט מלכין, סיני פתר, עודד קוטלר, אילן דוק, ליאורה ריבלין

עורכים: פרופ' גד קינר, ד"ר חיים נגיד



יעקב וקסלר
צללים וחבצלות



אורה עשהאל
רצפת הזמן

לכבוד
איגוד כללי של סופרים בישראל, ת.ד. 23033, תל אביב, 61230
מצ"ב המחאה על סך 135 ₪ דמי מנוי ל-3 גיליונות 'תיאטרון', לפקודת איגוד כללי של סופרים בישראל.
שם פרטי: _____ שם משפחה: _____
רחוב: _____ מס': _____ עיר: _____ מיקוד: _____
טל: _____ נייד: _____ פקס: _____
כתובת אלקטרונית: _____

קרן יונה בחור

לסיוע לסופרים ולמשוררים חולים הנזקקים לטיפול רפואי או המטפלים בלעדית בקרוב חולה ונמצאים במצוקה כלכלית. הקרן אינה מיועדת להוצאת ספרים, פרסומים וכד'. נא לשלוח פניות מפורטות, מסמכים רפואיים, אישורים על הכנסות לאקוויים בע"מ, ת.ד. 1704, ר"ג 52117.

תיקון טעות

בגליון הקודם, ברשימתו של יוסי ברנע על ספרו של עזרא מנדלסון, נכתב בטעות כי עזרא מנדלסון הלך לעולמו. אנו מתנצלים עמוקות על הטעות.