

תיאטרון

כרמית מירון

פרפראות קיץ

"אהבה זה לא הכל" מאת בארי קרייטון, תרגום: שלמה מושקוביץ, בימוי: רוני פינקוביץ, תפאורה: ניב מנור, תלבושות: אורן דה, תיאטרון בית לסין

"כל המשפחות המאושרות דומות זו לזו. כל משפחה אומללה היא אומללה בדרכה שלה" (אנה קרנינה, ליני טולסטוי).

באמנות, כמו בשאר שטחי החיים, מתרחשים אירועים כאלה ואחרים, שאין התיאטרון רשאי להיבטל מן הטיפול בהם אף בחום הקיץ הכבד, מה גם שבעיות השייכות למבחן הזוגיות מהוות לרוב נושא מושך, הן לגבי השחקנים והן לגבי קהל הצופים.

ולכן, בעיקר בימי חום יולי אוגוסט, נוהגים התיאטראות להעלות מחזות לא טובים מדי ולא רעים מדי, לא מוזעזעים, לא מעוררים למחשבה ולא מרטיטים את נימי הנפש. ובכל זאת, יש בהם משהו...



מיה דגן, ליאור אשכנזי, "אהבה זה לא הכל"

"חורף מתחת לשולחן" מאת רולנד טופור, תרגום ובימוי: אלינור אגס בן דוד, מוסיקה: אוהד חיטמן, תפאורה ותלבושות: יהודית אהרן, תנועה: מרינה בלטוב, התיאטרון הקאמרי

עוד קומדיה רומנטית, הפעם תוצרת צרפת, וההבדלים מתחייבים בהתחשב בטבעם של הסופרים, נופי ילדותם ותרבותם.

"חורף מתחת לשולחן" הוא כמעט מחומר, שהחיים בו מתרחשים מתחת לאבזר המשמש בדרך כלל לאכילה או לכתובה.

המתכון להצלחה מוכן ומזומן: המוצר השובבני, המחזה שמטרתו מצטמצמת



לימור גולדשטיין, אלון דהאן וזבולון מושיאשווילי, "אהבה מתחת לשולחן"

לבידור בלבד. אך לא תמיד הושגה המטרה. לאחר שהקהל ממצה את ההפתעה של חיים מתחת לשולחן, החוויה התזזזת על עצמה מתחילה לשעמם, שכן דבר כמעט לא קורה בעלילה האטית והצפויה. אפילו האלמנט החברתי בדמות חסרי הבית האומללים הדרים מתחת לשולחנה של לימור גולדשטיין, מאבד את טעמו ונכשל במילוי ההבטחה "הסוציאלית" שבתחילת המחזה. חבל.

אך ההצגה ניצלת הודות לקבוצת שחקנים מצוינת: לימור גולדשטיין היפה, שקולה נעים, היא גם שחקנית קומית מעולה, ומצטרפים אליה "הדיירים": אלון דהן המצוין עם "בן דודו" וזבולון מושיאשווילי המשעשע (אם כי נבצר מבינתי מדוע חייבים חסרי הבית להיות עולים מרוסיה). השחקן הוותיק נסים זוהר כמעבדה של בעלת השולחן הנאה, מספק דמות גרוסקית של מחור שלומיאלי, וגאולה נוני מסיימת את הרשימה בתפקיד אמין וחביב.

בניגוד למחזה בבית לסין, כאן האהבה היא כן הכל, והמחזה מסתיים בהפי אנד מעל ומתחת לשולחן.

עוד יש לציין שההצגה עולה במסגרת פרויקט הבמאים הצעירים, ועל כך יש לשבח את הנהלת התיאטרון הקאמרי.