

# המלצות עֵתוֹד77

הנוך ברטוב: **רגל אחת בחוץ**, הוצאת הספרייה החדשה הקיבוץ המאוחד 2011, 464 עמ' החולה השנייה בסיפור האוטוביוגרפי, שתחילתו ברומן של מי אתה ילד. הימים שבין בר המצווה של הנער הפתח-תקוואי נחמן שפיגלר באוגוסט 1939 לבין התגייסותו לצבא הבריטי. הוצאה מחודשת, כולל אחרית דבר מאת אבנר הולצמן.



יוסי קליין: **האמריקניזציה של תל אביב**, הוצאת כרמל 2011, 217 עמ' ניתוח התהליכים שהובילו לראשית האמריקניזציה של המרחב התל-אביבי, שתחילתה, על פי המחבר, בהרס בניין גימנסיה הרצליה לטובת בניין מסחרי בסגנון גלובלי, "גורד השחקים הישראלי הראשון".

יערה בראון: **"מכשפה יהודיה" בחצר מלך צרפת, משפטה של לאונורה גליגאי**, הוצאת כרמל 2011, 289 עמ' פרשיית הוצאתה להורג של לאונורה גליגאי, בת לווייתת של המלכה מרי דה מדיצ'י, שהואשמה בכישוף, התייהדות, ריגול ועוד. בראון עומדת כאן על "סיפורן של נשים בחיי הציבור, של השנאה לורים ולחולים".



מרדכי גלדמן: **הלכתי שנים לצדך**, א (שירים 1970-2010) 379 עמ'; ב (שירים 1970-1997) 367 עמ', הוצאת הקיבוץ המאוחד, מוסד ביאליק 2011 אסופה מקיפה ושירים חדשים, שנבחרו על פי טעמו העכשווי של גלדמן. האסופה נפתחת בשירים מהשנים האחרונות, שעדיין לא נכללו בספר. "הכלנית בוערת בלי צניעות / שכה את עצמך / היא תובעת / הבט בעין שבלב האש / בחור / בחור ההצצה / הצץ אל מעבר לעצמותך / ראה את הר העֵבְרִים" ('כלנית', עמ' 22, שירים חדשים).

דוד רוסקיס: **בארץ מאמע לשון**, הוצאת הקיבוץ המאוחד, הכבשה השחורה 2011, 216 עמ' ספר אוטוביוגרפי. עולם היידיש, המצטייר סביב דמות האם שהיא אושיה תרבותית, כמייצגת גם את "המאמע לשון".

דן מירון: **הגביש הממקד**, סדרת מבט אחר, עיונים בביקורת ובפרשנות, הוצאת מוסד ביאליק 2011, 169 עמ' פרקים על זאב ז'בוטינסקי המספר והמשורר. שתי מסות: "ליצן ושופט:

שוב אור, לציון 50 שנה לפתיחת המשפט, שבו שימש תובע. אניטה שפירא כתבה עבור מהדורה זו רשימה מסכמת: "דברים שרואים מכאן לא רואים משם".

הדסה טל: **לו באתי ציפור**, הוצאת הקיבוץ המאוחד 2011, 143 עמ' "פתחי האדמה כבר נתפרים חוטים של עשב / המון-דבורים מדווש / בכס שוקק // תחת תלתל גפנים / מסתווה רק / עפרוני" (שיר מס' 14, עמ' 55).

ג'ון סטיינבק: **על עכברים ואנשים**, מאנגלית: טל ניצן, הוצאת הספרייה הקטנה, הקיבוץ המאוחד ספרי סימן קריאה 2011, 138 עמ' תרגום חדש. הנובלה הידועה על לני, ענק רפה שכל וחברו ג'ורג', המטפחים חלום להקים חווה משלהם. שלושה ימים בחווה שאליה מגיעים השניים מביאים את החלום לסופו הטרגי.

אימי בנדר: **טעמה העצוב של עוגת הלימון**, מאנגלית: קטיה בנוביץ', הוצאת אחוזת בית 2011, 296 עמ' רוז אדלשטיין גיחנה בכשרון מיוחד: היא מזהה את מצב רוחו של מכין המאכלים שהיא אוכלת, תכונה שהיא מתוודעת אליה בגיל תשע, דרך עוגת הלימון שאפתה אמה. סיפור חניכה המעמת את היחיד עם העולם סביבו.

מרינה צוואטיבה: **להט אדום, האמנות באור המצפון**, מבחר שירים ומסות, ערכה ותרגמה: רנה ליטוין, הוצאת הקיבוץ המאוחד קו אדום 2011, 207 עמ' מסות על אמנות השירה, על תפקיד המבקר ואחריותו המוסרית של האמן ועוד. לצד המסות, שירתה של צוואטיבה מתקופות שונות, וכן שירים מתוך הקובץ **מחנה הברבורים** שלא פורסם בחייה, כולל מבואות והערות ביאור של המתרגמת.

סרחיו ביסיו: **זעם**, מספרדית: שוש נבון, הוצאת סמטאות 2011, 266 עמ' סיפור אהבה בין פועל בניין לעוזרת בית בבואנוס איירס, הנע בין רומן מתח, אגדה וריאליזם "מלוכלך".

שרון גבע: **אל האחות הלא ידועה, גיבורות השואה בחברה הישראלית**, הוצאת מגדרים הקיבוץ המאוחד 2011, 302 עמ' מיהן גיבורות השואה בחברה הישראלית? נוכחות הנשים בשואה בשיח הישראלי וסיפוריהן האישיים. ❖

תמר רבנו: **מומחית לכבי**, הוצאת כרמל 2011, 84 עמ' "אני מהגרת מוכרת / מאמא אחת לאמא אחרת / יונקת חלב בשפה מדוברת. / איפה אמצא חלב, / אני אומרת, / שלא יזרוק אותי / ממולדת אל מולדת / חלב עגול, בלי הקרומך / הפולט אותי הרחק / מחוץ למרחק" ('אני מהגרת מוכרת', עמ' 31).

יפתח בן אהרון, **אמן האש**, הוצאת הקיבוץ המאוחד 2011, 61 עמ' ספר שירים שני. "מילת הקוץ נגעה במילת הלילה / ונר חדש נדלק - / עכשיו השחון מכל ידבר מים. / באר בקרקעית הזמן. / נר שצמח מתוך נר מדבר במים" (עמ' 46).



יאירה גינוסר: **שיינדל, שירים**, הוצאת כרמל 2011, 78 עמ' "האם שירה איננה עוזרת בית / המנקה את הדרייך בצעדים הרישיים / בעיניים עצומות מנקה גם אבק דק מרק, נעה מעדנות עם כלי מים, עקב בצד אגודל..." ('שעה בחדר משלה', עמ' 43).

שמואל סוכה: **כלוא בתיבת תהודה**, מבחר שירים 1976-2009, הוצאת ספרית פועלים 2011, 195 עמ' מבחר משישה קובצי שירה קודמים ושירים חדשים. "העברתיך בקוף המחט של המוות / כחוט תקווה דק / לתפור ולחבר חיים חדשים מן הקרעים. / שיחקת בי ובנית /