

רות אלמוג: **שריקת האוקרינה**. הוצאת זמורה ביתן 2011, עמ' 159 עמ' רומן אוטוביוגרפי, שבו הזיכרונות נכתבו כסיפורים קצרים. סיפורי "איזה פלא", סיפורי הילדות, "שריקת האוקרינה" - סיפורי געורים והתבגרות מהם, ו"סיפורי הלום" - סיפורים הידתיים קצרצרים.

אורי ניסן גנסין: **אצל וסיפורים אחרים**. הוצאת הקיבוץ המאוחד ספרית פועלים 2011, עמ' 427 עמ' הוצאה מחודשת של שש מיצירותיו המאוחרות של גנסין: הנובלות "הצדה", "בינותיים", "בטרם" ו"אצל", ושל הסיפורים הקצרים "בגנים" ו"קטטה". ערכו: דן מירון (שהוסיף אחרית דבר) ונגה אלבלך.



מנשה לוי: **על עיר ועל ים**. מבחר סיפורים, הוצאת מוסד ביאליק 2011, עמ' 336 עמ' כך של סיפורים קצרים ונובלות משל המספר העברי המודרניסט, ממחדשי הספרות העברית, מנשה לוי. זאת בהמשך לכרך **הרקדנית המעופפת** שראה אור לפני למעלה מעשר שנים.

חגי ליניק: **דרוש לחשן**. הספריה החדשה 2011, עמ' 268 עמ' לאחר שנהרג בכורם בשירותו הצבאי, היא גרמניה והוא יהודי, הם מסתרים בשתיקותיהם. הסיפור של ליניק נצמד לתודעותיהם, תוך הפוגות קומיות בעלילות משנה צבעוניות.

# המלצות עֵתוֹן 77

מדור נרחב, "שבוע הספר"



נידאא ח'ורי: **בגוף אחר, מבחר שירים 1987-2010**. הוצאת קשב לשירה 2011, עמ' 134 עמ' מבחר מקיף משירתה של ח'ורי, כולל שירים שנכתבו בעברית וריאיון עם נסים קלדרון. "מי אמר שלא ישנתי / אך אם כן / חשתי את איברי החושך / והרגשתי את פעימות הלילה" (גלגול הלילות, עמ' 87).

מירי גלעד: **רגע על פני האדמה**. הוצאת הקיבוץ המאוחד 2011, עמ' 94 עמ' "אם אפתח את חזה השדה / אמצא את אבי / חורש את האש הפנימית, צועק / את חייו שלא הובנו, / שנשרפו בועף אנשים" (חזה השדה, עמ' 19).

גילי חיימוביץ: **עונת המוך**. הוצאת פרדס 2011, עמ' 133 עמ' ספר שירים רביעי. "אתה לא מרשה שיהיו לי / אהבות נבזיות / רק למלאכית נָכה / אתה מסכים / לכפות רגליה כפות פת מצייץ / למה כבר אפשר לקוות?" (מלאכית נכה, עמ' 42).

ורדה שפיין: **ימנך**. הוצאת פרדס 2011, עמ' 110 עמ' ספר ראשון. "תראי את הורימה / את הצלילים הנקודות / את השברים את התרועה - / בואי תזיני אותי ונתקדש / בחופה של / עור" (הינומה, עמ' 36).

דוד שחם: **רקוויאם לתל אביב, פרקי זיכרון של בן העיר הלבנה**. הוצאת ספרית פועלים 2010, עמ' 343 עמ' רישומים אוטוביוגרפיים של שחם, סופר, עורך, מתרגם, עיתונאי ואיש ציבור. הרישומים כתובים ברצף

אורי ברנשטיין: **שירים לפסנתר יחיד**, הוצאת הקיבוץ המאוחד 2011, עמ' 56 עמ' בספר שירים זה מושם דגש על המוסיקליות ואף על חריזה. "העמידה בין הדורות, בתוך, מייגעת, / השתדל לא לזוז. השתדל לא לגעת. / רק כך תצלח את גשר החברות המרעידות / המחבר ביןך לבין מה שלא עוד..." (עמ' 35).

סיון בסקין: **מסעו של יונה**. הוצאת אחוות בית 2011, עמ' 139 עמ' ספר שירים שני, הכולל מבחר שנכתבו בשנים 2005-2011 ותרומים למריה צוואייבה. "סופרים כתבו, והעולם זכר, / ואת את דרישותיך לא תציבי. / הביטי: נכונה לפגוש זכר / אפור, שיער, סוטה ואגרסיבי, / בין העצים, מוזהרת אך תמימה, / הולכת הכיפה האדומה" (הערה לעבודה לא קיימת בספרות השוואתית, עמ' 83).



אבי אליאס: **שבלול העצב השמיני**. הוצאת קשב 2011, עמ' 30 עמ' "שומרת הכל לעצמה. / היא סחוסית וגמישה / כרקדנית בלט. / מול המראה שומעת / לא מוכנה לגלות / מילה" (סוד, עמ' 12).

דוד לוי: **שירים 9**. הוצאת הקיבוץ המאוחד 2011, עמ' 83 עמ' "קם ליפול. נופל לקום. / שואף בלתי נלאה למחסה. / נעוץ בחופו של יום מול המסע הגדול של היש / מקום שם גם השגרה נס. / זו השעה לנדיבות הרסן. / הזיכרון, ידמם?" (קם, עמ' 32).



**רחל, החיים, השירים, הוצאת הקיבוץ המאוחד 2011, 206 עמ' מוקי צור כתב סקיצה ביוגרפית המלווה את השירים.**



**רחל חלפי: שירים לדניאל, הוצאת קשב לשירה 2011, 114 עמ' שירים שנכתבו לבנה של המשוררת מאז ימיו הראשונים. כולל דיסק בקריאתה. "לפעמים אתה ענק/ פניך ממלאות את העולם/ לפעמים אתה זעיר כאדווה/ אבל תמיד אתה אתה/ בשיעור הנכון" (י'שוב, מתוך שיר שני לדניאל, עמ' 114).**

**צ'זארה פאבזה: הקיץ היפה, תרגום: ענת שפיצן, גבריאלה פדובאנו, הוצאת כרמל, המפעל לתרגום ספרי מופת 2011, 378 עמ' שלושה רומנים קצרים - "הקיץ היפה", "השטן על הגבעות" ו-"בין נשים בודדות" שפורסמו תחת כותרתו של הראשון. אין זו טרילוגיה אמר פאבזה, אלא שלושה רומנים עירוניים, "על להט הנעורים ועל תבוסת התשוקה". אריאל רטהאוז הוסיף אחרית דבר.**

**ג'וזאנה הרשון: כלה מעבר לים, מאנגלית: יצהר ורדי, הוצאת מטר 2011, 331 עמ' חייהם של מהגרים יהודים בעולם החדש, באמצע המאה התשע-עשרה. רומן אסור נרקם בין צייר לצעירה יהודייה, מה שמביא לעקירתה מברלין לסנטה-פה שבניו מקסיקו.**

**רייף לארסן: מבחר יצירותיו של טי אס ספיווט, מאנגלית: יעל אכמון, הוצאת מחברות לספרות 2011, 332 עמ'**

רומן בפורמט יוצא דופן; נער מחווה במונטנה מתעד את עולמו וממפה אותו באופן מזהיר אך אובססיבי [הרשימות והשרטוטים נכללים בספר]. כשנודע לו דבר זכייתו בפרס יוקרתי, הוא בורח ויוצא להרפתקה, שבה מתחוויר לו כי חרף קפדנותו המדעית העולם נותר תעלומה.

**ראיה סיקגן: שקר קטן, מפינית: דנה שולגה-רז, הקיבוץ המאוחד סדרת צפון 2011, 94 עמ' קובץ סיפורים של המחברת הפינית. הסיפורים הם מיניאטורות של התרחשויות, המשנות את גורלם של הגיבורים ואת השקפת עולמם. רמי סערי, עורך הסדרה, הוסיף אחרית דבר.**



**חרברנד באקר: למעלה שקט, מהולנדית: רחל ליברמן, הוצאת ספרית פועלים 2011, 263 עמ' הלמר - איכר בגיל העמידה, מחליט לבצע שינוי בחייו. הוא מעביר את אביו הקשיש לעליית הגג, ומפנה את הריהוט הישן ותצלומי העבר מחדר המגורים. אך מסתבר שאין בכך די. במהלך הרומן המתאר את חיי הכפר השלווים לכאורה, מצטרף אל אלמר הנק, צעיר מרדני, כעוזר בחווה, ומסתברת הסיבה לחיי הבדידות שגזר אלמר על עצמו.**

**ארנה קוין: אפס עד 12, יומן השנה הראשונה, הוצאת הקיבוץ המאוחד 2011, 176 עמ' יומן אישי של קוין: שנת האימהות הראשונה שלה ושל בת זוגה. הקשיים והעונג של היומיום, מלווים בעיון בספרי שירה, פרוזה ומסות.**

## המלצות שתאונק

**גלילי שחר: שארית ההתגלות - החוק, הגוף ושאלת הספרות, סדרת מבט אחר, מוסד ביאליק 2011, 139 עמ' דיאלוג גלוי וסמוי בין פרנץ קפקא, אריך אוארבך, זיגמונד פרויד, פרנץ רוזנצוויג, ולטר בנימין וגרשם שלום. הדיאלוג מיוסד על הקו המחבר את 'היהודי' ל'גרמני' והמבדיל ביניהם.**

**יצחק בשביס-זינגר, בית הדין של אבא, מיידיש: בלהה רובינשטיין, הוצאת ספרית פועלים 2011, 396 עמ' תרגום חדש. קובץ סיפורים משנות ילדותו של המחבר ברחוב קרוכמאלנה בוורשה ובעיירה בילגוריי; כרגיל אצל בשביס זינגר, הסיפורים ניצבים על קו התפר בין ערות לחלום, וכתובים בליווי הומור וקריצה אירונית.**

**דוד שליט: אולם שכולו טוב, זיכרונות הקולנוע של הישראלים, הוצאת אינסטרט-פרדס 2011, 192 עמ' אנתולוגיה של זיכרונות ומחשבות על הליכה לקולנוע בישראל, משל אנשים שונים, כולל תצלומים.**

**מיכה יוסף ברדיצ'בסקי: מדים, הספריה הקטנה 2011, 253 עמ' רומן מחיי שתי עיירות. אבנר הולצמן הוסיף הערות ואחרית דבר, שבה הוא מסביר מדוע הרומן שהיה אמור לעסוק במהלך חייה המבטיח אך טרגי של צעירה הנמשכת להשכלה, היה לרומן המשרטט את דיוקנה של "חברה יהודית שלמה", בעיירות לדינה וחונירד, ואילו הגיבורה צצה ונעלמת במהלכו.**

**אוראהן פאמוק: מוזיאון התמימות, מטורקית: משה סביליה-שרון, הוצאת כנרת זמורה 2011, 527 עמ' איסטנבול שבין מזרח למערב. מפגש**

בין קאמל, צעיר אריסטוקרטי לפוסון, ובנית יפהפייה, מחולל שינוי מוחלט בחייו. הוא עובר ל"איסטנבול השנייה", הדלה (כור) מחצבתו של הסופר עצמו) והופך לאספן חפצים המתעדים את סיפור אהבתו.



**אירן נמירובסקי: חיי צ'כוב, רומן ביוגרפי, מצרפתית: עמנואל פינטו, הוצאת כתר/ושתי 2011, 173 עמ' סיפור חייו של אנטון צ'כוב, בן לסוחר עני ומתעלל ונכד לצמית, שהיה לאחד מענקי הספרות.**



**אלנה פרנטה: הכת האפלה, מאיטלקית: מירון רפפורט, הוצאת הספריה החדשה 2011, 164 עמ' מרצה לספרות אנגלית על סף הגשמת חלומותיה, יוצאת לחופשת קיץ. שם היא נתקלת במשפחה נפוליטנית גדולה ורעשנית, המחזירה אותה אל הנשים במשפחתה.**

