

לנסות לגעת

לו רק ידעתי לרשם  
האם אפשר ללמד ציור אקספרסיוניסטי  
ללמד להביע?  
שהרי גם לכתב איני יודע.  
להוציא את הדממה הפראית,  
את החשף הנוכרי הזה  
מתוך העינים, לפזר  
דמיות ריקות  
שנראות כמו קוים  
מרוחים ומרחקים,  
לנסות לגעת.

סלע חיי

אני מכה בסלע חיי  
ולא יוצאים ממנו מים.  
הגם אני אמות על הר נבו  
בעודי מביט על הארץ המבטחת?  
אכן, צריך הייתי לדבר אליו  
ולסרק את קרחתו  
והוא היה מגיר אלי  
את מעין חיי.

לוקקת פצעים

פצע אותי  
איפה שתרצה  
שסע לי פרצוף.  
שלא ארגיש שבאת בי  
כסופה של התחלה מנמנמת  
אל תוך ראש של זכר לא מנקב.  
אני רוצה להתכרבל ברחם של עצמי  
כאשר עצמותי האי-אישית קושרת בי תככימ  
לרציחתה של זכרותי הלא מפלגת  
בביוב טנפתי אני משתכשכת  
ולוקקת פצעים נגוסימי.  
זה מכבר יודעת  
שאין דבר  
נהרות הדמ יזרמו עד  
כלות הצורה והחמר.

גן העדן הנעול

החורב המתהפכת  
בשערי גן העדן  
עושה עוד סבוב  
ושוב הסחרחרת מעיפה אותי  
לכוון לא ידוע  
בכח שלא יתאר

וכשאני נופל על פני  
וקם מדמם  
התקוה צובעת מולי את הכוון  
שוב לשער הנעול.

הסנה הבוער

מול הסנה הבוער בכאב  
כאבי מכה שרשים  
קולות הלב בשיח מסעף  
נשאים מלהבה ללהבה

ריח הבשר הנשרף  
עומד על קצה הלשון  
עם מנה גרושה של אמפתיה  
להקל את החיים

שרשים מעלים רגעים  
תחושות העבר מלבבות מן האש  
תקנה חדשה פורחת  
עולה מתוך הסנה  
ואני בתוכ