



מיכאל בסר, שדרות רוטשילד, אוגוסט 2011

אסף דבורי

פרסום ראשון

המציאוגרפיה

הורי נשכו את עכרם. יורקים
למען אדריכלות זכרון מחדשת.

בחרשותו של אבי הם עמדו כמו עולם.
מסיעים אצבעות על השורות.

לילותיהם שפה אחרת – כמו אמי:
שחרזאדה כהה של הימים.

בית

1

הצרצרים נוקשים בגליהם,
רושמים פתקים קטנים על צנורות המים.
תייה חיי.

2

לחמק מן הגוף. יחד.
צרצרים חומקים מאזן העולם.
רגעי לילה. פתקי שיחות.

3

לחתך עולם בסרטי צלום
להחזיק הכל לרגעים,
מבלי להתפרק.
לכתב אהבה.

אבי אליאס

קלמנטינה

קלמנטינה תלויה על עץ פרי הדעת
ובפרדס של אלהים טעם גן עדן.
גברת איזקסון קנחה ארוחת ערב
בתפוז, קלפה אשכולית ופזרה פלחים,
ליוני הדאר שבכפר השרפים.
כנפי מלאכים חגו בניחוח הדרים
"וטעמם בפה אני מקשה" והיא כשגרירת רצון טוב
עונה: "מלמעלה תמיד טעים יותר.
כמה יפה שענני נוצה פוגשים את חוה ואת אדם
נוגס בתפוח האסור.
וגם אין חדש תחת השמש
כשהמטריה של אלהים סוגרת את עין העולם."