

מתוך פרדה בברלין

המילים על העזיבה

השיר יתחיל עוד מעט לפל  
 פי  
 עזבתי את חיי הפקדונות  
 למצא חיים חדשים בברלין  
 הברתי אנגלית שבוהה, חמשה שקלים ליורו  
 סגרתי את הטלפון היהודי  
 נפרדתי מאמי  
 מספרי  
 מאותיות אהבות חיי  
 חברי

שמואלוף איירליינס לא טס לשומקום

מאבטחי הזהות עוצרים אותו  
 ללא מחסום חוקרים אותו  
 הוא היחיד שאין לו דרכון או משפחה  
 הוא בדיוטי-פרי של המלים  
 מחליף אותיות במקום מזמנים  
 שורד מדינה אחר מדינה

מי הוא שיחליט על מסלול בריחה  
 בורח אל פנות העשון ולא יודע לדמין סקס במלה

תחקרו אותו כמה שאתם רוצים  
 אבל בסוף תתיאשו מרב  
 I'd Rather Not

חיי השירה שעזבתי

מכרתי שלשים עתקים  
 חלקתי מאתים חמשה עתקים  
 משורר עקף אותי בבקרת  
 התקשרתי למו"ל לשאל האם להציק לעורך ב...  
 חולם על פרסים שיתגלו בדוא"ל  
 חי בתודעת סופרים מצליחים  
 עסקן שוב מתעורר בבהלה שהוא משורר

אני מוחק אותך מהסקייפ

אי-אפשר לחזור אחורה בזמן  
 לנקות את הזכרונות ולהשאיר בתמונה רק חלל  
 אבל אנחנו מחזירים מפתחות ולוקחים בחזרה בגדים,  
 אז תניחי אותי בחזרה, איפה שהייתי,  
 ואשתנה אתך במהלך השנים  
 גם כשתהיי עם גברים אחרים  
 ואניח אותך בחזרה בתוך התמונה האסורה,  
 גם אם אהיה עם נשים אחרות

\*  
 אני פחות שואל שאלות  
 יותר מתמסר לג'ז של ברלין  
 שמגיע מגלויות שונות,  
 בלילה מטפס על חלונות נשים,  
 בבקר בעבודות פרוך  
 ובשבת עם המלים הקדושות  
 מדבר לעצמי בעברית, ללא ארץ  
 מדבר לאחרים באחרות, ללא ארץ  
 ונעדרתי מהאזכרה של אבי,  
 ונזכרתי בו בכל מלה ממלותי  
 איני יודע מאיפה באתי ולאן אני הולך  
 אבל גם לזרות יש רגע הלדת  
 ואתעורר בנרועות  
 בגפים ארכים  
 בזכרונות  
 מילד

ספרו של מתי שמואלוף פרידה בברלין יראה אור בהוצאת בוקסילה, במהדורה דיגיטלית.