

כמה אפל אתה

חפת השאלות מתבררת
ניש לאמץ את זוית הראיה.

כמה אפל אתה?

האם התשובה היא 7 או
שבע, אבל ירקרק?

הפלחן הזה שזור בקשרים
שקשה להתירם.

הם נפרמים מעצמם.

לפעמים, בחצות, עונה סנדל
הזכוכית בעיפות שהוא מעדיף
לנוח בחשכה.

מתוך: ציפורי שיפוע חד

גבעת זהב

אינני לאה גולדברג
הגם שעירי -

ים נבט מחלוניה
והיא שועטת בעוברים ובאורחים.
אבל אינני לאה גולדברג.

מרחוב סואן באתי,
מבנין שגגו סבך סולרי,

מפיקוסים ודקלים
ולא משקמות.

עומד בעיפות רטובה
ושר להר הירק

בקול צרוד מגשם
משתאה על טפותיה שילה הצלולות.

חור הצצה

אני תוהה איך השתניתי בסנטר,
בעטור צלליות צהבות
ואתה נותרת כלפנים.

תחתוני מעצבים (בהנחה), מדות
מבליטות בצבעים לקיקים,
בטעם דבדבון (אולי פסיפלורה).

בלילה השנים-עשר מתחלפים בתפקידים,
עד שלבסוף כופה המציאות
את הסדר הטוב.

השלטים האדמים מוארים כסכנה
אך אינם מורים מתי,
אולי כי כבר הלכת.

גלעד חי

יש לחקור את השפה כמו נשיקה צרפתית

יש לחקר את השפה כמו נשיקה צרפתית
לחוש אותה ברך, לא לבלע, לא להתרכזו בלשון
להשאיר עם השפה שם העצבים
נמתחים ונרפים
כמפרשי הספינה עם משב רוח
איברי הרביה
תשומת הלב הצבורית
שרירים לאחר כדורגל
ורבים נוספים
שנמתחים ונרפים

יש לחקר את השפה כמו נשיקה צרפתית.

מתוך: שפה מדוברת

מפחד הדברים

ביני ובינך

*

יתכן
שיש הבחנות
מועילות.

מפחד הדברים, הם דברים
ולוא הפחד
היו

חיות מחמד קטנות
מלטפות ברך

את נעלי הבית הסינתטיות שלי.

כפי שאז
ועתה

*

את אינך.

בפסיכולוגיה
מבחינים

בין פחד
לחרדה.

*

הכרנו
בפחדים.

לא הספקנו
להכיר.

ההבחנה
לא נבחנה

בפחדה