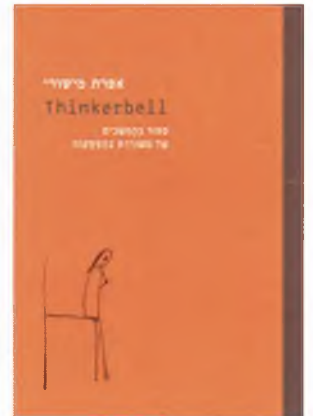


# המלצות עיתונות

ישראל אלירז: מה היה אחר כך?  
הוצאת אפיק 2015, 151 עמ'  
"האם אלה החיים (אפלו) / להרף עין  
אחד? // מה עושים ילדים עם חיים  
כאלה? // אמה המפכיר אותם, ידוע? / העין  
מכילה את המיסיוסיפי // של היתונג" (עמ'  
38).

אפרת מישורי: Thinkerbell, סיפור  
בהמשכים של משוררת בהפסקות,  
הוצאת הקיבוץ המאוחד 2015, 120  
שירים  
"לא כלולה יותר / בסך // לא מבטת  
בהבה / עינים // תקועה בשיר /  
שהתארך // בהריקה ילדית / של השנים"  
(מס' 50).



רונן סוניס, דורי מנור: נפלאה,  
אנתולוגיה של שירה להט"בית,  
הוצאת חרגול 2015, 402 עמ'  
פרישת כ-3000 שנות שירה במקור  
ובתרגום: ספרו וקטלוס, רמבו, וויילד  
ולורקה, קאופוס וגנינוברג, מרינה  
צוטייבה, אמילי דיקינסון ועוד.

רווה שגיא: ספינות של קרבה, הוצאת  
עם עובד 2015, 173 עמ'  
קובץ סיפורים העוסקים במערכות יחסים  
של קרבה וריחוק, רגעי אכזבה ושיבוש  
נתפסים בצלילות אך נוגעים בהומור  
ובאירוניה, ובעיקר: בשאיפה "לא להמשיך  
סתם להיות".

אורית גידלי: ערש, הוצאת הקיבוץ  
המאוחד, ריתמוס 2015, 37 עמ'  
"קוראים לנו להכנס / אבא מלפף אותך /  
פורע בשערך שבילים / שוב פלגו  
מסתכלים / איך הם עומדים ריקים" (חלום,  
עמ' 29).

ישראל לין: הסופיות האינסופית,  
שירים, הוצאת סטימצקי 2015, 64 עמ'  
"רחוב התתול הצד הגים / הלו, הלו, / אחו  
בסוסיה / יש פאן אי הבנה / התתול צד את  
הרחוב! / ממרמש אותו למעלה ולמטה /  
ובסמטאות ובחצרות..." (מתוך: רחוב  
החתול הצד הגים, עמ' 48).

את הכרתו, משתנים חייו. על קנקנו תוהה  
חוקר המשטרה ההולנדי בארט ינסן. ברקע:  
שרשרת רציחות וחקירות, טכנולוגיית  
מחשבים, פורנוגרפיה ושיחות גורליות.

עופרה מצוב-כהן: "כעצם ילדותי  
יחידי הוצגתי..." הוצאת כרמל  
2015, 192 עמ'  
מחקר העוסק בהיעדר נוכחות הורית בקרב  
המתבגר, וזיקתו לעיצוב דמות המתבגר  
בספרות העברית. חלקן של היצירות  
הנדונות במחקר: יש ילדים זינגו מאת  
דויד גרוסמן, הכיתה מאת אסף ענברי,  
היינו העתיד מאת יעל גאמן ועוד.

רינה יצחקי: הזכות ה-12, זכות  
הילד להישמע ולהשתתף, הפקה:  
מנדלי מוכר ספרים ברשת 2015, 418  
עמ'

המחברת, בעברה מורה, מדריכת מורים  
ופעילה בוועד הישראלי למען יוניסקף,  
מזיעה מהלך של הידברות מופנית, כדי  
לייצר דיאלוג שהוא היפוכה של ההשתקה;  
הספר דן בשינויים שחלו בסוגיית זכות  
הילד להישמע, ומציע דרכים ליישומה.



נועם ויסמן: מיהו האדם, הוצאת  
הקיבוץ המאוחד 2015, 266 עמ'  
המשורר והפילוסוף נועם ויסמן דן  
בסוגיית מיהו האדם מן ההבט הפילוסופי  
ומן ההבט האקזיסטנציאלי. הספר בנוי  
משלושה חלקים: התפתחות ראיית האדם  
בפילוסופיה המודרנית, הפילוסופיה  
הדיאלוגית, ובמיוחד הבורנית, הביטוי  
האמנותי לשאלה "מיהו האדם".

אורן סופר: גלי צה"ל, הוצאת כרמל  
2015, 203 עמ'  
הספר בוחן סוגיות היסטוריות תקשורתיות  
בתולדות התחנה בהתייחס להקשרן  
החברתי תרבותי: כיצד הפכה לגוף שידור  
מרכזי? איך נתפס קהל היעד - חיילים וגם  
אזרחים - בעיני קברניטי התחנה והצבא,  
ובאיזה יחס? ועוד.

ארנסט האפנר: החבורה מברלין,  
מגרמנית: יוסיפיה סימון, הוצאת  
אחוות בית 2015, 192 עמ'  
חבורת נערי רחוב בברלין 1932. תיאור  
מלחמת הקיום והחיים בשולי התברה  
הברלינאית הוא כתב אישום חריף נגד  
מוסדות החינוך והרווחה של התקופה. זהו  
ספרו היחיד של האפנר - שעקבותיו אבדו  
- זכה להצלחה רבה עם צאתו והוחרם עם  
עליית הנאצים.



יעקב זנרמן: חמישים מילים לעצב,  
הוצאה עצמית, 2015, 193 עמ'  
עמר זנרמן, בנו הבכור של המחבר, נפטר  
בדמי ימיו. פרקי הספר - מיום מותו ועד  
סוף 2008 - נכתבו מתוך התהום של  
האובדן: "גלויות של אהבה ממקום של  
כאב. גלויות של תייר. או של גולה...  
דברים שחולפים במוחו, בלבו, בגופו  
ובנשמתו של אבא הנפרד מבנו בן ה-17".



חגי ליניק: המחסל, הוצאת הספרייה  
החדשה הקיבוץ המאוחד 2015, 2014  
עמ'  
במרכז הספר צלף מקצועי במשבר קיומי.  
משהצלתו מוטלת בעינו בספק, הוא  
פותח בחקירה עצמית: מדוע בחר בעיסוקו  
זה, ומי מפעיל אותו באמת.

גדעון דורמן: רציחות ברשת, הוצאת  
צבעונים 2015, 293 עמ'  
דוד קושניר, קצין קרבי בעברו, מועסק  
בבלדר יהלומים. לאחר שהותקף ואיבד

חיים רכניצר: שבלת, הוצאת כרמל  
2015, 114 עמ'  
"אחכה / לבקר ואזכר / על פה / פה אל  
פה / אומר / הנה / שירו בי / אסור" (מתוך:  
בכוח אוהו, עמ' 23).

הלהט האדום של המצוק,  
אנתולוגיה של שירה פולנית  
עכשווית, מפולנית: יונתן ברקאי  
2015, 111 עמ'

מבחר מן השירה הפולנית החדשה, של  
9 משוררים ילידי שנות השישים - אנה  
פיקובסקה, אוגניוש טקצ'ישין-דיצקי,  
יאנוש שובר, ברוניסלב מאי, מרתה  
פודגורניק, רפאל וויאצ'ק, תדיאוש  
דומברובסקי, תומש רוזיצקי, תומש  
יסטרון.



אסף יוסף מוזו: לגרום לאחי לחייך,  
הוצאת מקור 2015, 110 עמ'  
תיאור מערכת היחסים בין שני אחים  
מילדותם בשכונה קשת יום לבגרותם  
המיוסרת.

ארנה קוין: גוזל, נובלה בלשית,  
הקיבוץ המאוחד 2015, 160 עמ'  
האורניתולוגית אליאנה דוידוב נקלעת  
לפרשיית חטיפה ורצח של תינוקות. ספר  
ראשון בסדרה שבמרכזה הבלשית בעל  
כוחה.

בן מקנטייר: מרגל בן חברים, קים  
פילבי והבגידה הגדולה, מאנגלית:  
כרמית גיא, הוצאת עם עובד 2015,  
358 עמ'  
סיפורו של מי שכונה "גדול המרגלים של  
המלחמה הקרה"; פילבי היה עתונאי, איש  
ביון בריטי וסוכן כפול בשירות מוסקבה.  
מקנטייר מאיר פנים נסתרים בסיפור  
הבגידה המפורסם.

