

יש מעמד לא פחות חשוב מן האמירה. ולעתים קרובות השתיקה היא היא האמירה. וזהו מקום שאינו שוכח לרגע את קיומם הבורזומני של אינספור מקומות אחרים. ♦

רחל חלפי

אמירה בלשון המעטה. אמירה מוצנעת. השיר של לוינסון מודע למעמד היחסי של השיר בתוך המציאות. והרי המציאות היא רבת־רבדים ורבת־דרגות קיום. ובתוך ההיררכיה של הקיום – השיר של לוינסון לעולם לא שוכח את מקומו של השיר והמשורר: מקום שבו לשתיקה

ואילו הפרספקטיבות השיריות של סוגריים הן אחרות. המצלמה כאילו קולטת את האובייקט באלכסון. מתקרבת אליו לאט, ובזהירות. ומבלי לאבד את הפרספקטיבות של הסביבה, של מציאות מורכבת שבתוכה השיר מתרחש. האמירה בשירים האלה מנמיכה, את הקול. היא

יובל גלעד

*

<p>הִירָדֵן שׁוֹנָא אֶת עֲצָמוֹ עַל הַיּוֹתוֹ מִשְׁתַּף פְּעֵלָה עִם צְלִינִים טוֹבְלִים בּוֹ כְּדֵי לְטַהֵר נִשְׁמָתָם מִבְּלִי לְהִבִּין טֶפֶה מִזְעָמוֹ שֶׁל הַצְּלוֹב עַל בְּנֵי הָאָדָם</p>	<p>הַשְּׁכוּנִים שֶׁל אוֹקְרָאִינָה מְצִיצִים מֵהַחֲלוֹן בְּשִׁדּוֹר חַי שֶׁל אִשָּׁה פּוֹעֵרֶת יִרְכִּיָּה בְּדִירָה רִיקָה פָּרֵט לְמִטָּה, מַחְשָׁב וּמִצְלָמֶת סֶקֶיפּ. סִיבִים אוֹפְטִיִּים מֵהִירִים מְשֻׁדְּרִים נָשִׁים לְקִחוֹת בְּפִרְנִיקְפּוֹרֵט, שְׁטוֹקְהוֹלֵם וְתֵל־אָבִיב. גְּבָרִים מִסְבִּירִים לִיפִי בְּמֶסֶךְ מְתֵי לְהַחֲלִיף תְּנוּחָה עַד הַשְּׁפָרְצֶת בְּדִירוֹת. בְּעֵלִים טוֹבִים מוֹל מְסַכִּים נִשְׁוֹתִיהֶם לֹא בְּבִית וּמִמִּילָא לֹא אֶכְפֵּת לְהֵן מָה קוֹרָה לְנָשִׁים אַחֲרוֹת הַמְעַנְגוֹת עֲצָמָן מוֹל מִצְלָמָה בְּאַרְצוֹת זְרוֹת. רֶךְ גְּלוֹבְלִי רְזָה וְעִירָם בְּשְׁכּוּנִים סוֹבְקִיִּים, מִצְבוֹת עֲנָק לְרַעֲיוֹנוֹת שְׁוִיּוֹן בֵּין בְּנֵי אָדָם.</p>	<p>הָרוֹק מֵת כְּמוֹ הַכּוֹכֵב בְּעַל קוֹל הַקְּטִיפָה. סְקוּט וּוִילָנְד מְצָאוּ אֶת גּוֹפְתָהּ בְּאוֹטוֹבוֹס מְסַע הוֹפְעוֹת עֲנָק וְרִיק בְּעִיר קֶטְנָה בְּמִינְסוֹטָה בְּהֵ לֹא נִמְצָאוּ מִסְפִּיק קוֹנֵי פְרִיטִסִים לְהוֹפְעָתָהּ, אֲחֵרֵי שְׁקֵהָל אִיצְטְדִיוֹנִים הַתְּחַלְּף בְּבָרִים קֶטְנִים. שִׁירָהּ הֵיוּ זָרִם תּוֹדְעָה שֶׁל זַעַם, אֶהְבָּה וְנִיחִילִיזְם. הַבְּרִיטוֹן שֶׁלָּהּ הִיָּה שְׁמִים כְּחֵלִים קְפוּאִים כְּנֹרִידִים אַחֲרֵי הַרֹאֵין. דִּיוִיד בּוֹאֵי הַצִּית הַמִּיוֹנָה כְּמוֹ קוֹקְאִין. זְמֵר רוֹק כְּאַרְיָה קְרָקֵס מוֹפִיעַ בְּכָל מְקוֹם לוֹכֵשׁ מְשֻׁקְפֵי שְׁמֵשׁ כְּדֵי שְׁלֹא יִרְאוּ אִישׁוֹנִים מְרַחְבִים בְּבַעֲתֵת מֵת־אִמְפֶּטָמִין. הֵייתָ כּוֹכֵב חֶכֶם וַיִּפֶּה שׁוֹנָא עֲצָמוֹ כְּדֵי לְהַשְׁאֵר יִשָּׁר בְּעוֹלָם אֶהְבָּה עֲצָמִית חֶסֶרֶת בּוֹשָׁה.</p>
--	--	---

*