

אלברט בן יצחק יעקב

לפני הפירוק

לפני הפירוק בא קו. מוכרת
 פרחים ואני. ואנחנו בשני קולות
 שרים על האפי הפלחני
 שמתקרב מאבדן ממשי
 בערבוב הסגנונות והכווננים.
 לתפלות הבקר, לירושלים
 וגם לעצים
 בלבוש הכי חשוב
 אין לנו שום פצוי פיזי.
 לפני הפירוק
 העצים לא זכו בקדום, והם יודעים
 שיש אדמה, רוח, אש ושמים
 במציאות לא מובנת, לא מובנת
 לגוע האנושי, כלומר השטן
 מפתה במלים
 לפני הפירוק.

אנו יכולים

אנו יכולים להשתנות מדמעות
 עד הצחוק. לא מתחשק לך להיות
 יותר מובנת? במבחר סמכיות
 הצג כח הדבור. מלים מתבקשות
 ומפשירות את האודות
 בחייד קטן. את במעיל משבצות.
 צנארוני וי ומעל שתי צמות.
 חלל חיצון מלא אמביציות.
 אנו יכולים
 להתמודד עם האמת בסרונות.
 ליצור את המשוב להמצאות רבות,
 למלות לעג בלתי מסברות
 בתורת המספרים, לפליטות.
 את לא אוהבת אור ישיר. מה לשנות
 אנו יכולים?

מרגלית ליפשיץ

כרימון

בחלוף גשמי ברכה זכים
 עתירי מים
 הטמנתי ברוך שתילי הורטנזיות
 בגמחות חמרה בוציות.
 מערכת טפטפות משכללת זלפה
 תערכת דשן נוזלי
 אל יובלי טרפיהן,
 הורטנזיות, יקירות לבי וגני.
 ללא משחק מקדים התעבו
 נדמו מעברות
 כרסיהן נטו בעצלות לעבר
 זרועות שמש.
 על מסך דמיוני רחב הידים
 מששתי עלי כותרתן הצפופים.
 בתחלת האביב,
 למצות נוסחת בריאה מדיקת,
 הנצו אשכולות צבעונין.
 ההורטנזיות כשפו
 בורה, ארגמן וסגל חצילי.
 תמירות ומדשנות התפצפצו
 כרמון
 מעמס תפרחתן,
 רסיסהן נורו לעבר סבך שיחי לבנדר
 מדיפי נוחות נרד,
 שהסגילו בקנאה ובכאב.
 לרגע דמיתי עצמי פוסעת ברומא
 במורד המדרגות הספרדיות
 נפעמת פעליסה
 ממאות עציצי הורטנזיות מתפרצות בסימפוניית אביב
 מעתיקות נשימות העוברים ושבים
 בפסיפס משכר לא פחות
 ממשקה הבקר "שפריץ-אפרול"
 שנמזג בבתי קפה מקפדים,
 עולה על גדותי כנהר הטיבר השוצף
 בחרף קר במיחה.
 באוגוסט, בשוך מתקפות השרב,
 קמלו בגני פרחי ההורטנזיות.

גלעד מאירי

קול ישראל

אנחנו בהאזנה רצופה
 לגל שקט מקומי,
 תדר שרק און ישראלית
 יכולה לקלט.
 עוקבים דרוכים
 כמו כלבי שמירה
 אחר המונוטוניות
 של צפירת הרגעה
 הבוקעת מערוצי סאונד
 גיאוגרפיים שלשים ושתיים
 על שלשים וחמש. חרדים
 מהפרעות קצב
 בפס הקול של היומיום,
 אנחנו צמודים
 לשריקת הדומיה
 אמאמ,
 צליל התמיד
 של חזרה לשגרה.

סונט לנקדן

יש במחשב תוכנה
 שמנקדת לי אוטומטית נכונה
 את הנקוד המקבל
 על פי בררת מחדל
 מסמן מלה
 והיא בוחרת על דעתה
 קודם ספרות ולא
 ספרות מנקה ולא
 מנקה מורה ולא
 מורה מיני ולא
 מיני ערבית ולא
 ערבית ערבי ולא
 ערבי שירה ולא
 שירה