

בצלמו | דני כספי

אל מול תצלומיו של גיא גלעד ז"ל, צלם אמן 1977-2021

חיים מהדהדים
מדומית התצלום
חפשי ממסגרת
פורץ מסוגר
חוצה בדרכו
קרנית, לשכה, אישון, עדשה, זגוגית, רשתית, עצב, תצלובת, מוח -
אל חדר ליב פועם.



בלחש, בלש הלשון
מגלה גלגוליה:
צל
צלית
צלם
צלום
וצלם

ומצולות תצלומיו
כצלמו
ודמותו

שיחד ואחד ולכד ולכד
שעצר את הזמן ואצר מראותיו
שחצו בדרכם

מסגן, עדשה, צמצם, תריס, חיִשון, פרטיסי זכרון, מחשב, פתוח, הדפס

אל צופה מתפעם

מול פלאות
חיותו של הנִיר
הדומם - והשר

המלחמות תהיה רק המבוא למלחמה הבאה, נוראה לא פחות ממנה. ♦

תרגמה וכתבה עופרה עופר אורן, בספרה מה המים יודעים על צמא, ספרי עתון 77 2018

זיגפריד ששון נפצע אמנם בקרבות, אבל החלים וזכה להאריך ימים. ג'ון מק'קריי לעומתו, נהרג באחד הקרבות על אדמת צרפת, כחצי שנה לפני תום המלחמה.

ב־11 בנובמבר 1918 נכנעו הגרמנים וביקשו הפסקת אש. מי יכול היה אז לשער בנפשו שהמלחמה שנועדה לסיים את כל