

קווי מתאר של טנקים

שלושה שבועות לאחר פרוץ המלחמה החלו פשיטות קרקעיות לעומק שטח הרצועה

קווי מתאר של טנקים

מעל פני האדמה החרבה

מעל תכריכי הישימון

המכסים על הדם,

דמנו, דמם.

מבעד לגדרות התיל

פני בחורים,

רסיסי שמש ועולם

בעיניהם,

לבושי מדים ותפלות הרבה

בשפות הרבה.

לא לפל ביד אדם

לתהומות עפר,

לשוב הביתה

מבין החרבות

לאהבת אב ואם,

למלאכות של חליץ,

למודדת

שנוצרה בצלם אדם,

מכסה על הדם,

דמנו, דמם.

הלילה העזתי הוא צ'לו

הלילה העזתי הוא צ'לו.

הרוח מניעה את ענפי הזית, הרוזמרין והאיקליפטוס

כקשת על פני מיתרים

באצבעות מיבלות, מדממות מכל עבר.

אם נעצם עינינו, נוכל לשמע

את הקונצ'רטו השני לצ'לו של שוסטקוביץ',

תחליף ללילות הקרב, לנוכחות המות, לזעקות אדם

שלפרקים הוא חיל.

אלוילא המוזיקה היו החיים בגדר טעות, כתב ניטשה.

ואלוילא המלחמות?

מבעד לשמים עשנים

מהיום הראשון לפרוץ המלחמה ולאורך כל ימי הלחימה ביצע חיל האוויר אלפי תקיפות בשטח רצועת עזה, השמיד תשתיות טרור וביצע סיכולים ממוקדים

מבעד לשמים עשנים

מעבר לקו הגבול

קורסים מבנים

באותם הקולות

באותם ההדים,

כמקטעי קונטרפונקט

ממחוזות צלמות.

חרבות נערמות

על פני האדמה ההיא,

כה רבות הן לפנינו

כספרי קראן ושאר כתבים

שעוננו וכח רפויים

פס מן העולם.

ואתם, על מה חשבתם

כשלחצתם על הכפתור

שעה אחר שעה

במרחבים מקפי מות?

האם הישרתם מבטכם

אל עבר ערי הרפאים?

האם מזהמת האבק שנותרה

ינבטו בשנית

רעלני הדורות הבאים?

