

שירים

	5	רמי פוגין
	11	מרדכי הרטל
10	21	מולי פלג
12	23	כרמית רוזן
	31	רוני סומק
16	32	רבקה איילון
18	35	הילה קלעי נובוטני
19	36	מירון איזקסון
20	37	שבתאי מג'ר
22	38	שחף ארז
	39	מילכה שמולביץ
24	40	דוד טרויס
26	41	אפרת ששון
	42	טד יוז, מאנגלית: ערן צלגוב
	43	דוד טובי, מאנגלית: ליאור שטרנברג
28	44	אנסטסיה אפנסייבה, מאוקראינית: אלכס אורבוכ
	46	קללת האם או קלייד ווטר, מאנגלית: עתליה שלח
	49	יולי וולף
	49	ענת קוריאל
33	53	אייל קמינקא
58	53	פטריק בן ישי
50	59	קרן קולטון
	59	נועם ויסמן
	63	שפי רוזנוציג
	63	מאיה מגדלוביץ
	66	יורם בק
	66	עמיר תומר
		סיפורת
	61	אבי לויתן: כיפת הזהב, חלום דיר-אבאן
	64	דורית זילברמן: זרה בוונציה
	67	ערן שגיא: אתה של כולם
		ביקורת ספרים
		צדוק עלון על הולכים למורי מאת רובי יהושע
		ז'יל אמויאל על לקט בשדה בור מאת מאיר חיון
		ליאור שטרנברג על בלעדינו מתחוללים החיים הדקים
		מאת סיון הר-שפי
		משה גרנות על לוליין הגורלות מאת רון גרא
		סרג' רוזר, על כנפי השכינה ושאר ציפורים מאת דליה כהן קנול
		מתי שמואלוף על מולדות שזורות, דיאספורות מועצמות
		מאת אביעד מורנו
		אנה גליקליך על סיפורי סטנדר-אפ כוזבים מאת סם רקובר
		יוסי ברנע על האם הציונות ביקשה להקים מדינת לאום
		מאת דימיטרי שומסקי
		מרדכי קטן על ספר שכחה וגאולה מאת רות חוה פוירשטיין
		לאה ענבל דור על מיוון לבירקנאו, המרד של עובדי המשרפות
		מאת ליאון כהן ועל בנות סודרות - מרד הנערות בגליציה
		ההבסבורגית מאת רחל מנקין
		רשימות, מאמרים
		יותם פופליקר: סיפורי היסוד והמשאלה של יגאל שוורץ
		אלכס גורדון: קורט טוכולסקי - תואם היינריך היינה
		שיחה, רפי וייכרט עם יוסי יזרעאלי על ספרו החדש
		מדורים
		קורא בשער, עידן בריר: אנוור אלר'סאני
		שירת ישראל, אילן ברקוביץ: על שיר של מתי שמואלוף
		הפינה הצרפתית, צביקה שטרנפלה, ארמן לובן
		חצי פינה, רוני סומק, עלי-אכבר שיידא, מפרסית: משה מנשהוף
		תפארת הפתיחה, יואב איתמר, על שיר של אביחי קמחי
		מאות, רפי וייכרט, אורפיאוס מבקש
		מצד זה, עמוס לויתן על היה לך טוב או היה לך רע? מאת יעל
		נאמן, על גליון של 'הזמן הזה' ועל המשוררת ע' טור מלכא

Iton 77

Literary Magazine

First Editor: Jacob Besser
Editors: Amit Israeli Gilad,
Michael Besser
Editorial Board: Amos Levitan,
Rony Someck, Rafi Weichert,
Yael Boneh Levy, Tamar
Mishmar, Shiraz Kalir, Yuval
Paz, Dorit Peleg, Oded Peled,
Shalom Ratzabi, Jacov Shai
Shavit, Idan Barir, Gilad Hay.



בתמיכת: משרד התרבות והספורט, מינהל התרבות

עיריית תל-אביב יפו - האגף לאמנויות

המו"ל: אגודת סופרים ואמנים לקידום הספרות והתרבות
עמותת מס' 580073575

1565-253X ISSN

77iton@gmail.com

www.iton77.com

טל': 03 5618271 ת"ד 51208 ת"א 67137

עיתון 77

כתב עת לספרות ולתרבות

העורך המייסד: יעקב בסר ז"ל
עורכים: מיכאל בסר, עמית ישראלי-גלעד
מנכ"ל: אדם פרנס

חברי המערכת: עמוס לויתן, רוני סומק,
רפי וייכרט, יעל בונה-לוי, תמר משמר,
שירז קליר, יובל פז, דורית פלג, עורך
פלד, שלום רצבי, יעקב שי שביט, עידן
בריר, גלעד חי

איך לקרוא את המציאות

טד יוז מצייר את שושלת הדם והדמים שאינה נגמרת ואנסטסיה אפנסייבה מהדהדת הפצצות והרס באוקראינה, שנשמעים רחוקים וקרובים כאחד.

לפני כחודש הלך לעולמו ההיסטוריון יהודה באואר, מגדולי חוקרי השואה בימינו. ראינו מקום להזכיר כאן את המאמר המכונן שכתב ביחד עם פרופ' טוביה פרילינג - "לא תום ולא שגב" (עתון 77, 161-160, 1993). המאמר הוא היה מאבני הדרך בביקורת נגד מה שנקרא "ההיסטוריונים החדשים", ויצא כנגד שכתוב ההיסטוריה, שלדעתם נעשתה בספרו של שגב המיליון השביעי, הישראליים והשואה, שבחן באופן ביקורתי את יחסם של ישראלים אל השואה במהלכה ושנים לאחר שהתרחשה. בימים שבהם שוב מוזכרים המונחים רצח עם, שואה, טבח ופוגרום מכל העברים, מעניין לחזור אל יהודה באואר ואל ניסוחיו הבהירים, החותרים אל האמת.

ולסיום, בחרנו הפעם להביא גם שירי אהבה, להיזכר ולהזכיר שאפשר.

בתוך המהומה, בתוך הרעש הגדול, אנחנו ממשיכים לצאת. מתחילים עם טקסט מסוים, ואין לנו מושג איפה יתפוס אותנו הטקסט הבא. ואם יתאים. ומה כדאי לומר? ומה אי אפשר לומר: וקשה למצוא את המילים, ובעצם בכך מדובר אצל מי שכותבים.

אז כמה מילים בכל זאת על הגיליון הזה, ואיפה הוא פוגש אותנו. הרשימה על ספרו של יגאל שוורץ שעניינו סיפורי המעשייה "החלילן מהמליץ" (סיפור הגירתי) ו"ג'ק ואפון הפלא" (על המשאלה לשיפור) אומרת: קחו את האגדות ברצינות. אנחנו לא ניקח אותן לכאן והעכשיו אף שזה מפתה, ונישאר עם המעשייה, קסמה והמורשת הספרותית שאיתה.

אלכס גורדון כותב על קורט טוכולסקי, היהודי שאינו מצליח להימלט מיהדותו ומצביע על האנטישמיות המבוססת והעתיקה באירופה, שאין מודרנה או כישרון או יצירתיות גדולה ונפלאה שיצליחו להרביר אותה.



רשימות מהתחתית... שחמט.

מה כבר אפשר לכתוב על אפלת שאול תחתית כשהסער סביב הומה כל כך.

תשאלו מה הסערה והרי אנו שרויים ביציבות מתמדת: מחירי המלחמה, הדועכת משהו, יציבים לאין ערוך מהמחירים המתייקרים ברשתות המזון. מספר החטופים לא משתנה, מספר ההרוגים בקרב חיילי צה"ל עולה ביציבות מייאשת. לכל זה אין סוף משום שההסדר המסתמן בצפון לא פותר את בעיית האיום הצפוני - כפי שהובטח; גם ההסדר שיבוא בעזרת השם (טראמפ) בדרום לא יביא ניצחון מוחלט ואולי יחזיר - אם בכלל - פחות שבויים וחטופים בחיים.

אלה הסדרים שהיינו יכולים להגיע אליהם לפני כמה חודשים אך המחירים היו "יקרים" מדי.

יקרים מדי למי? לביטחון ישראל - יש מי ששייכו. כל גורמי הביטחון טוענים שלא כך. כלומר הטיעון לא מדויק בלשון המעטה.

אין צורך להשתמש בבינה מלאכותית כדי להבין שהמפסיד הגדול מסיום סיוט ה-7.10 הוא... היא...

בואו ונראה מי לא יצא נשכר מהפסקת המלחמה:

לא המילואימניקים שיחזרו הביתה.

לא החטופים שיחזרו הביתה.

אפילו החרדים ירוויחו מסיום המלחמה שכן אולי ירדו מהם קצת מבחינת הגיוס...

נשארים הנושאים באחריות למחדל ה-7.10, הרמטכ"ל וראש השב"כ, אך הם בעד סיום המלחמה!

אז מי נשאר???

לכן ראשינו שח.