



יושבת. ציור - הדסה גורוהובסקי

מרים דרור

אור וְשֶׁקֶט

ואז אני מבקשת
לחבר את האור והשקט -
מישהו בּוֹדאי כבר נסה
לחברם יחדיו.

העלה בידו?
ההצליח לגשת
אל שקט מאיר
או אל אור מושקט?

הכי קרוב שאפשר
מעלה את הקשת

אך שני קצותיה
רחוקים לעד.

כְּשֶׁהאור גוֹעַ

ומכסה בשמיכת
תהיות
את כל שנותר מעינינו
גם במבוא השמש.

בקשתי לראות איך האור
גוֹעַ
בשולי הדברים
איך הוא אומר להם
את סופם,
את סיום הדרך

ולא ראיתי אלא
את החשכה
היורדת לאט על
הערב