

שירים בנוגע לדבר לולו עומר

משק אוטרקי באופן פרוביזורי

למרות שאין לזלזל
בכבוד הראש
שבהמתנה
על מה רציתי לדבר?
אי אפשר ככה
אני אתחיל שוב

אז אני מתחילה שוב
ומתחילה שוב
אין סוף להתחלות
אבל יש גם המשך
שוב המשך ושוב המשך
אין סוף גם להמשכים
על מה רציתי לדבר?
צריך בכל זאת לחיות ממשהו
אם כן, נותר רק הסוף
אבל הרי אמרנו שאין סוף
לא, אי אפשר ככה
אני מתחילה שוב

לא, לפני כן בכל זאת אמתין קצת
לא אקפץ שוב ישר להתחלה, אין לזלזל
בכבוד ראש אמתין
לסוף

אז יהיה לי דבר גמור עם התחלה, אמצע וסוף – מוצר
ואז אמכר אותו בשוק החפשי
ועם הכסף אוכל לחיות ולעשות אמנות
ושוב למכר ושוב לחיות ושוב לעשות אמנות
בלי סוף

עם קצת מזל, אצליח למכור אותו
אולי אצטרף להמתין קצת עד שמישהו יקנה
אז אמתין
ואם

ההמתנה תכביד
וכבר לא אדע על מה רציתי לדבר
ואי אפשר יהיה יותר ככה
אז בינתיים
באופן פרוביזורי
אתחיל

מתכון

תנו לי נושא
אני, תהיה לי דעה עליו
מלוח ברגש
עמק ומרכב
זה ינחה אותי בכתיבת המוזיקה
בהלחנת המלים
זה יהיה מדיק, מקורי
באמת מצלח
אפשר יהיה לומר – אמנות

טוב, אז נו, תנו לי נושא
תנו לי נושא
תנו לי נושא

לא, לא את זה
אחר

קהל גדול ורב

קהל גדול ורב משוטט לו בחדרי
גם על התקרה
גם מאחורי הפסנתר
בנוסף לך, הוא מגיע מתקופות שונות
אין לו סוף, לקהל

עור, הוא לא רואה ולא יודע שאני כותבת עליו
אני, סוכנת חשאית, והוא – פתי!

קהל גדול ורב משוטט לו בחדרי
גם מתחת לשטיח
גם מבעד לקיר
בנוסף לך, הוא מביא את הילדים, הנכדים
אין לו סוף לקהל

עור, הוא לא רואה ולא יודע שאני כותבת עליו
אני, סוכנת חשאית, והוא – פתי!

כל הקהל כלו ירד אתי לקברי
והוא לא יודע
טפש.

אחד ועוד אחד

בנוגע ליצירת קשרים אני משתפרת
זה הפך כמעט לדבר טבעי
חלקם כבר מתעניינים בי וגם
אולי, רוצים משהו
מקוים

השם שלי, ללא ספק, מתנהל לו בלעדי
מפיץ אותי ברבים כדבר שאין עליו עוררין
סוג של אמת

כל זה משקף מצב קיומי לא רע
אפילו יותר מזאת, ממש

את העבודה הזו אני מאמצת ללבי
בחבוק דב
בחגיגת נצחון
ביצירה
באי ראית הזולת
הבא אל קרבי
או היוצא ממנו

תראי, שמים ועוד שמים זה כמעט ארבע
או, גם, אחד ועוד אחד זה שמי
בלי חבוק דב
בלי חבוק בכלל
זה פשוט, כשלעצמו
האמ

Déprime

De bouche à oreille
Du jour au lendemain
De mal en pis
De pire en pire
De la guerre à la paix

Maintes et maintes fois
Avec perte et fracas
Œuil pour œuil

De bouche à oreille
Du jour au lendemain
De mal en pis
De pire en pire
De la guerre à la paix

Maintes et maintes fois
Avec perte et fracas
Œuil pour œuil
Shalom Shalom
Shalom u'Vracha
Hava nagila
Ve'nismecha

מפח נפש

מפּה לְאָזן
מֵהַיּוֹם לְמָחָר
מִן הַפֶּחַ אֶל הַפִּחַת
מִדְּחֵי לְדְחֵי
מִלְחָמָה לְשָׁלוֹם

עַל כָּל צַעַד וְשַׁעַל
בְּשׁוֹן וְעֵין
תַּחַת עֵין

מפּה לְאָזן
מֵהַיּוֹם לְמָחָר
מִן הַפֶּחַ אֶל הַפִּחַת
מִדְּחֵי לְדְחֵי
מִלְחָמָה לְשָׁלוֹם

עַל כָּל צַעַד וְשַׁעַל
בְּשׁוֹן וְעֵין
תַּחַת עֵין
שָׁלוֹם שָׁלוֹם
שָׁלוֹם וּבְרָכָה
הִבָּה נְגִילָה
וְנִשְׁמָחָה

לא מתרגמת

לְדוֹכְרֵי עֵבְרִית בְּלִבְד
שָׂרָה שָׂרָה שִׁיר שְׂמַח
שָׂרָה שָׂרָה שִׁיר
שְׂמַח. לא,
לא פשוט רק לדוכרי עברית
אלא לאלה שדוכרים רק עברית
שָׂרָה שָׂרָה.

לִיְתֵר בְּטַחֲוֹן
הָרִי אֶלְפִים שָׁנוֹת
וּתְפוּצוֹת וּלְשׁוֹנוֹת

זֶה כְּדִי לְמַנַּע הַשְׁוֹאוֹת
זֶה כְּדִי שְׁנַשְׂאֵר בְּעִנְיָן
כְּדִי שְׁנַשְׂאֵר בִּינֵינוּ
כְּדִי שְׁנַשְׂאֵר

שָׂרָה שָׂרָה שִׁיר שְׂמַח
נִגָּה
שָׂרָה שִׁיר
נוֹגָה

שאלה

מי מת?
אני?
לא מבינה כלום ואין לי מה לומר
זה כבר קרה לי, אני זוכרת, כשהייתי טפשה
והנה, אוי, עכשו אני חכמה
אוי, אז

בואי נאמר שזה יעבר
למי, למי דברת?
ומי את?
בואי לא נריב
אמרנו שזה יעבר
כמו הילדות, הנעורים, הצירים
הכל עובר

יפי

אמרנו שזה יעבר
כמו הילדות, הנעורים, הצירים
לה לה לה, לה לה לה לה
הכל עובר

יפי

התקדמות

צריך לתפוש את קצה קצהו של החוט
זו נקדה
אינסופית, כמו כל הנקדות
לכן נדרש מסע ארך מאד
אינסופי, למעשה, לפי חקי המתמטיקה

למרבח הצער, נולדנו ברגע מסים אחד ונחיה עד רגע מסים אחר, קצת הלאה
אין לנו הרבה מהאינסוף

ואם בנוסף, אנחנו גם טועים
זה הרי אנושי לטעות
כלם טועים
לכן, חייבים את קצה קצהו של החוט
חייבים את הנקדה
חייבים אינסוף
חייבים
חייבים

הנה אני מתקדמת!