

* * *

אל תִּקְוֶה אָבִיו חָרַב לְכָבוֹ יִבֵּשׁ לֹא יִשָּׂאֵב שְׁבוּעָה
מִבְּאֵר חֲרָבָה חָרַב וּמְרִיבוֹת כְּבָנִים רִבִּיּוֹ עַל רַבּוֹת חָלֵם
מִכְאוּבֵי אָבִיו עָבְרוּ וּבֵין הַקְּבָרִים סוּכְבוּ לְבָנוֹת
בֵּין עֵבִים מִהֶבְהֵבִים חֲבוּי בְּבָנוֹתָם עֲנוּה הוֹכִילָה
חֲבוּיָה בְּלִבְכֶם הַחֵטָא חֲנִיתוֹ הֵטִיל בְּחוֹלְמִים הִלְלוּ
עֲכָשׁוּ שְׁאוֹן עֲשׂוֹן כְּנַחֲשׁוֹל
כְּשֶׁבֶל לְשַׁעוֹת הָאֵשׁ שָׂרַב שְׁנֵשֵׁב שְׂרָקִיה
לֵה שָׂרוּ שְׁכוּרִים מְשָׁמִים מִמְּלָקוֹשׁ לְשׁוֹנֵם שְׁמַעְתִּי
בְּשִׁנְיֹת מִשְׁקָה חֵם חֲשַׁתִּי אֵיךְ הִשְׁתִּיקָה לֹחֶשֶׁת הָאֵם לְבַתָּה אֵשׁ

שולמית חוה הלוי

סיפורי בדים

וְהֵבֵד, לֹא בֵד הַשְּׂרוּוֹל
כִּי אִם הַגִּיד – הוּא יִקְרַע
הַחֲלָצָה הַלְּבָנָה הַרְקוּמָה
דְּבָקָה בְּכֶשֶׁר הַגּוֹף הַמְּשׁוּעַ
הַחֲלָצָה אֵינָה שׁוּעָה לְכָאֵב
הִיא מִתְהַדְרֶת כְּאוֹמֶרֶת
כְּאֵבָךְ הוּא הַמִּתְעַתֵּעַ

הַחֲלָצָה הַלְּבָנָה דְּבָקָה בִּי בְּחֶבֶה
הַחֲצָאִית נִשְׁמַטֶּת מִיִּרְכֵי הַמְּצַטְמָקוֹת
הֵבֵד לְבָדוֹ יִסְפֵּר אֶת סוֹפֵי. רַק הֵבֵד
יִתְגַּעְגַּע לְחוֹפֵי יָמִים לְחֲדָרֵי חֲדָרִים
לְבָמוֹת, לְכֹל הַנּוֹצֵץ וּמְפֹתָה
לְכֹל הַסּוּעֵר וּמְרֵפָה שְׁאֵהֲבָנוּ
לְנַפְלָאוֹת שְׂרָק אֶתָּה יוֹדֵעַ



שנים שמעו שירה הוא מבחר מסכם של חמישים שנות שירה של אחד המשוררים המקוריים ביותר בשירה הישראלית. אנדרד אלדן, בן קיבוץ חפציבה שלמרגלות הגלבוע, חבר קיבוץ בארי שבנגב, נותן בשירתו ביטוי מרתק לאדם הישראלי בנוף הארץ ובמציאות הישראלית. זוהי שירה עברית-ישראלית שאינה ניתנת כמעט להעברה לשום שפה אחרת, משום שהיא בוחנת ללא הרף, שוב ושוב, את הקשר שבין צליל למשמעות, שהוא מהותי לכל שירה באשר היא, ואת האפשרויות המיוחדות שמאפשרת השפה העברית, על עיצוריה, תנועותיה וקולותיה, לבטא קשר זה.

הוצאת הקיבוץ המאוחד

עטיפה אחורית של הספר "שנים שמעו שירה"
מבחר שירים 1955-2005, הוצ' הקיבוץ המאוחד