

לקוראינו,

עכשיו הינו המשכם של קבצי **אוגדן**, אף כי שונה הוא מהח במהותו.

עכשיו הוא כתב־עת מגמתי, אילמלא היה מגמתי, לא כדאי היה להשקיע בו את המאמצים שהושקעו בו.

מגמותינו הן רבות. מגמה אחת היא להדפיס את דבריהם הראויים של סופרים ישראלים צעירים. תנאי לכך, שיהיו נכונים להתייחס אל במה זו לא כאל אכסניית־אקראי נוספת, על אלו המצויות בארץ. **עכשיו** אינו במת־אקראי. על כל פנים, לא בשביל חלק גדול של משתתפיו.

מגמה אחרת היא לנסות להיחלץ מהאקלים הספרותי התרבותי השורר כיום בארץ. זאח ניתן לעשות בדרכים רבות. אחת מדרכים אלו היא לא לפרסם, עקרונית, כמה מן השמות המקצועיים של הבמות הספרותיות שלנו. **עכשיו** הוא כתב־עת משוחד.

ברצוננו לעסוק הרבה בספרות; ולא במקום האחרון — בצורתוהיה, חשוב לדבר על צורות, כי אז אתה מדבר ממילא גם על תכנים.

מגמה נוספת היא להדפיס תרגומי־יצירות מהספרות העולמית תוך־כדי תשומת־לב לנימות אקטואליות מסוימות. עלינו להדגיש, שלא כל הנדפס אצלנו מחייב את כל המשתתפים. כלומר מי שאינו רוצה אינו צריך להזדהות אף עם אחת מהדעות המובעות במאמרים השונים, שלא לדבר על סיפורים ושירים.

עכשיו יופיע בקביעות אחת לחצי־שנה.