

## ה ת ו כ ן

7	עכשיו על הפרק . . . . .
10	יונה וולך: חמישה שירים ופואימה . . . . .
19	א. ב. יהושע: התעוררות (קטע מרומאן) . . . . .
25	סילביה פלאט: בואה של תיבת-הדבורים . . . . .
27	ואלאס סטיבנס: שבעה שירים . . . . .
34	אלזה לסקר שילר: שלושה שירים . . . . .
36	א. דורית: טכסט . . . . .
38	יורם קניוק: העיטים . . . . .
61	דוד אבידן: דיגומים — יצוא אל העבר . . . . .
81	תמר גטר: ארבע עבודות . . . . .
87	אורי צבי גרינברג: ארבעה שירים מתוך 'מפיסטו' . . . . .
92	סמואל בקט: משחק . . . . .
	שושנה אביגאל: הקו והמעגל — על תמונת הקיום
107	ב'משחק' לס. בקט
119	אהרן שבתאי: קטעים מהפואימה הביתית . . . . .
125	ה.ד. (הילדה דוליטל): האיים . . . . .
128	יוסף מונדי: המשיח . . . . .
157	הרולד שימל: שני קטעים מ'ארעא' . . . . .
170	יותם ראובני: בעיקבות האהבה בעיקבות החיים . . . . .
191	יהושע גריפית: רישום ל'בעיקבות האהבה בעיקבות החיים'
194	מאיה בז'ראנו: שישה שירים . . . . .
200	סאביילי גרינברג: שלושה שירים . . . . .
204	גבריאל מוקד: שלוש ואריאציות . . . . .
218	צ'ארלס אולסון: השלדגים . . . . .
227	גיום אפולינר: חמישה שירים . . . . .
229	שארל בודלר: שני שירים מ'פרחי הרוע' . . . . .
231	דן מירון: פתיחה לתיאור ז'אנרי של הליריקה האלתרמנית . . . . .
244	אריה סיון: ארבעה שירים . . . . .

248	. . . . .	אסתר ראב: בדרך אליך הים
249	. . . . .	גבריא אל פרייל: יינות נואשים
250	. . . . .	פנינה כספי: הנסיך בעל שש האצבעות
260	. . . . .	רוני סומק: שני שירים
261	. . . . .	אנטון שמאס: חמש (מתוך אחת־עשרה) דרכים לצעוק
265	. . . . .	אשר רייך: חמישה שירים
268	. . . . .	יעל גלוברמן: צל
276	. . . . .	מוטי בהרב: שלושה שירים
278	. . . . .	רחל הלפי: שלושה שירים
280	. . . . .	תמר גטר: עבודה חמישית

**פנים חדשות**

281	. . . . .	פרץ בנאי: חמישה שירים
285	. . . . .	דן לוי: שבעה שירים

