

# סאביילי גרינברג / שלושה שירים

ספטמבר 1963

.1

הנפלת האטית של פנסי מכוניות  
אל תוף לילה אל תוף בדידות  
בדור־הארץ לא נטפל למאדים  
מאדים לא נטפל לכדור־הארץ  
אין המוני אדם במאדים  
אין שם אנשים בכלל  
לאכל ארחת־בקר באפריקה  
לאכל ארחת־בקר בגרוזיה  
דימיטרי שלום דימיטרי שסתום  
משאית־גדר באמצע העיר  
מרכז בדורי בבית־מרקחת  
לאכל לביאה על פוס קפה  
צא מהלול צא מהכלוב  
עבודת־יד עבודת־מתכת  
כל הענין די מגעיל  
גלית תגלית לטש אותה  
תגלית מלטשת רב־צלעית  
לגלות מחדש את אור השמש  
אגב יציאה מהירה מהלול  
בתוף החלל גאונה אנושית  
גוש־גאונה בעצוב חללי  
כל אחד והבעיה שלו  
פושקין חרו חרמה וערמה  
מאיאקובסקי חרו חרמה וחור־מה  
חור בקזה מאקדח "בדאווינג"

.2

נָהַר צִלְקַת עֲמָקָה  
גָּשֶׁר גָּדָם רָגַל תּוֹחֶבֶת  
מִיָּם דְּלוּחִים בְּעוֹרְקֵי הַבְּטוֹן  
דִּי־סְקִית־הֵיָרַח בְּצַבֵּעַ נְחֹשֶׁת  
עַל עֲמוּדֵי נְדִיּוֹ גְדוֹלִים  
דִּי־סְקִית עוֹבְרַת מִיַּד לְיַד  
מַעַל לְדַפְנוֹת הָעִיר הַסְּגוּרָה  
טוֹר אַרְבוֹת מִתְנַשֵּׂא מַעַל  
תַּחְנוֹת־הַפֶּחַ הַגְּדוֹלָה שֶׁל מוֹסְקָבָה

.3

עֲסָקְנֵי־הַתְּרַבּוֹת שֶׁל פֶּטְרִבּוֹרְג  
הַגָּאִים הַבְּלִת־יְנִתָּיִם־לְשַׁחֲד  
רוֹסְיָה הַיְתָה פְּרוּשָׁה עַל עִיר  
כְּמוֹ בַד מִפְּרָשִׁים שְׂנֵמַתַּח לִיבּוּשׁ  
מִתּוֹךְ גְּלִילִים מִמְּקוֹם אַחֵר  
יִצְרוּ מְרָכָז־מְחוּץ־לְמֶרְכָּז  
מִתְּחוּ קֶצֶה מְחוּץ לְקֶצֶה  
תְּבִנִית־בְּרוֹזֶל נִגְעָה בַּתְּבִנִית  
הָיָה וְלֹא הָיָה חִבּוּךְ  
חֲלוֹן לְאִירוֹפָּה אֶדֶן סְדוּק  
גְּלִי הֵיָם לְחַכּוֹ אוֹתוֹ  
אֲסִיָּה נִגְחָה אוֹתוֹ מֵאַחֵר  
כָּל הַסְטְרֵאוֹמְטְרִיָּה הַזֹּאת  
הַיְתָה רַק אֲשֶׁלְיָה אוֹפְטִית  
הַבְּרִיגוֹ כָּל פְּרֶסֶפֶקְטִיבָה לְחוּד  
רְחוּב לִיטְיֵינִי הַתֶּךְ כְּלוֹ  
אוֹר־הַשֶּׁמֶשׁ דָּלֵף מִמֶּנּוּ.

.4

כָּאֵן בְּמוֹסְקָבָה מִתַּחַת לְעֵשֶׁב  
אֲדָמָה הַרְבֵּה יוֹתֵר טְרִיָּה

מְרַחֵב־מַחֲזֵה לַקְּפוּדִים  
דָּאֵר־אָוִיר דָּאֵר־קַרְקַע  
דָּאֵר בְּגִבָּה פְּנֵי־הַיָּם  
חֲפֵתוֹרֵי־שָׁרוּלִים תּוֹצְרֵי־יְבוּא  
קְפוּדִים מִמְּלֵאִים אֶת הַמְּדַפִּים  
בְּתוֹךְ עֲלִית־הַגַּג הַנוֹגָה  
לְמַעַלָּה בְּתוֹךְ הַחֲדָר הַצָּר  
קִרְאֵתִי לְפָעַמִּים אֶת גּוֹגוּל  
קִרְאֵתִי לְפָעַמִּים אֶת לְרֵמוֹנְטוֹב  
מִתּוֹךְ שְׂמֻחָה וּמִתּוֹךְ עֲצָבוֹת  
קִיר־קִנְיָתִי עֲמוּד אַחֵר עֲמוּד  
קִיר־קִנְיָתִי בְּמִקּוֹם שָׁבוּ גֵרְתִי  
עֲמוּדֵי הַסֶּפֶר עֲמוּדֵי הָעִיר  
עֲמוּדֵי מוֹסְקָבָה עַל נֶגַע הַשָּׁמַיִם

#### הִיָּה אֶתוֹת

זֶה לֹא הַסְּפִיק לָךְ?  
הָאֵם בְּמִסְדָּרוֹן חֲצִי־חֲשׂוֹךְ  
לֹא צָפוּ הָעֵינַיִם –  
אֲפֹר־עָמוּם  
יֵרֵק  
עוֹיֵן  
חוֹלָה  
דוֹלֵק  
זֶה לֹא הַסְּפִיק לָךְ?  
הִיָּה אֶתוֹת  
הִיָּה אֶתוֹת.

**נְלֵאֵי־חֲרוֹזִים בְּתַעְרוּכַת פֶּאָבְלוּ פִּיקֵאסוּ ב־1956 בְּמוֹסְקָבָה**

תַּעְרוּכַת פֶּאָבְלוּ  
בְּאֲשֶׁר טֵלְטֵל פִּיקֵאסִיפּוֹן בְּדוֹר־הָאָרֶץ

בְּתַעֲרוּכַת פְּבָלוּ  
הָיָה קָהֵל גְּדוּלוּ

אֶפְלוּ עוֹר אֶפְלוּ פִיקֵאסוֹקֵר  
מִכָּרַח לַהֲתַלְהַב  
מִפִּיקֵאסוּ

כָּל עוֹד יוֹסֵף פִּיקֵאסוֹרִיוֹנוּבִיץ' חַי  
לֹא יָכֵלוּ לְהַצִּיג אֶת פִּיקֵאסוּ  
בְּמוֹסָקָה

פֶּאבְלוּ פֶּאבְלִיקוּם  
הַפִּיקֵאסוֹלִיפְטִי  
הַפֶּאבְלוֹקֵאֲלִיפְטִי

לֹא לְהַשְׁעוּן  
עַל הַמֶּרְפֵּקֵאסוּ

פֶּאבְלוּ  
קֶאפֶּאבְלוּ  
לְכָל דְּבָר

אֶסְתֵּטִיקָה אַחֲרַת  
עוֹצֵרַת  
וּמִשְׁחַרְרַת

חַיִּים יָפִים  
פִּי אֵלֶף  
פִּי קֵאסוּ

לְחַיּוֹת זֶה טוֹב  
וְלֹאדִימִיר פִּיקֵאסוֹבְסְקִי  
פְּבָלוּ מֵאֵיֶקוּב  
לְחַיּוֹת זֶה טוֹב

תִּירְגַם מְרוֹסִית, בְּשִׁיתוּף עִם הַמַּחְבֵּר, דָּד אֲבִידוֹן