

## תוכן העניינים

7 . . . . .	עכשיו על הפרק
9 . . . . .	ארתור רמבו: אוניה שיכורה
13 . . . . .	יהודה עמיחי: חמישה שירים
15 . . . . .	מאיה בז'רנו: שני שירים
18 . . . . .	רוני סומק: שיר
19 . . . . .	ואלאס סטיבנס: חמישה שירים
24 . . . . .	יצחק אורפז: פרקים מתוך רומאן חדש
42 . . . . .	ישראל ברמה: 'הצליין החילוני' ליצחק אורפז
47 . . . . .	גבריאלה אביגור-רותם: על 'רחוב הטומוז'נה' ליצחק אורפז
61 . . . . .	יונה וולך: שני שירים
63 . . . . .	מרדכי גלדמן: שלושה שירים
66 . . . . .	גבריאל מוקד: איזון על חבל מתוח (על שירת מ. גלדמן)
69 . . . . .	פרץ בנאי: שני מחזורי-שירים
80 . . . . .	צווטאן טדורוב: הדיבור על-פי קונסטאנט
90 . . . . .	יגאל תומרקין: רישומים ומבוא לרישומים
95 . . . . .	גבריאל מוקד: על השיפוט האובייקטיבי שעניינו 'יצירות אמנות'
100 . . . . .	משה בך-שאל: מחזור 'פשרה-מילים' ושירים נוספים
108 . . . . .	אלון אלטרס: על שירתו של מ. בך-שאל
112 . . . . .	אשר רייך: שירים מתוך "חפיסה חדשה"
117 . . . . .	אריה סיון: שני שירים שנשארו
118 . . . . .	ת.ס. אליוט: ליטל גידינג (מתוך קווארטטום)
126 . . . . .	יפה וולפמן: עם התרגום של ליטל גידינג לת.ס. אליוט
132 . . . . .	אבי פלדשטיין: אנטיוגוה ב"מישלב" (קטע מפואמה)
134 . . . . .	א. דורית: הדים ורוחות (סיפור)
178 . . . . .	סיגלית דוידוביץ': שישה שירים
181 . . . . .	ג'יי שיר: על פירושה של אמנות אכספרסיוניסטית מופשטת
187 . . . . .	ריצ'רד שוסטרמן: על זהותה של יצירת האמנות
192 . . . . .	יהודית לוי: עבודות חזותית
195 . . . . .	אדם ואז'יק: Ars Poetica
196 . . . . .	אהרון שבתאי: "מתוך ההרצאה הראשונה" (פרקים מפואמה)
210 . . . . .	דוד גסקוין: ארבעה שירים
215 . . . . .	גיורא לשם: דוד גסקוין והסוריאליזם האנגלי
217 . . . . .	אלון אלטרס: שני שירים
219 . . . . .	זלי גורביץ': שני שירים
221 . . . . .	שלומית גולן: סיפורי סבתא (קטע מרומאן)
237 . . . . .	רחל חלפי: חמישה שירים
240 . . . . .	אלן גינסברג: על קבר אפולינר ושיר אחר
245 . . . . .	עודד פלד: סונטות-גשם מטורפות
248 . . . . .	מ. לוטמן: על לשון שירה ולשון פרוזה
255 . . . . .	אבישי מרגלית: Gareth (על מותו של פילוסוף אוכספורדי צעיר)
258 . . . . .	ציפי שחרור: שישה שירים
260 . . . . .	אילן שיינפלד: שני שירים
262 . . . . .	קרן אלקלעי: חמישה שירים

263	רוברט ורמן: שני שירים
265	גדעון עפרת: פוסטימודרניזם
285	אן סקסטון: שלושה חלומות ירוקים
287	גבי בן ז'נו: כיוונים במרחב (רישומים והצהרה)
291	אלי בכר: שבעה שירים
294	נעמי שחר: שלושה שירים
295	בךציון בן־משה: חמישה שירים
296	רבקה מרים: שני שירים
297	אורציון ברתנא: כיוונים ניאורומאנטיים בסיפורת 'דור המעבר'
313	חזי לסקלי: שני שירים
315	ישראל ברמה: עונת יובש (סיפור)
334	יהודית מוסל־אלעזרוב: שני שירים
335	שלום עליכם: טוביה החלבן (חוזה)
345	גניה בךשלום: על תרגום שלום עליכם
347	משה גבן: שיר
348	עזריאל קאופמן: חמישה שירים
349	ראובן דותן: מאשה וברום (סיפור)
357	ראובן דותן: שיר
358	ישראל ברכוכב: שני שירים
359	אורה לברון: שיר
359	מירי בךשמחון: שיר
360	בת־שבע שפירא: מוסיקה והעקרונות האסתטיים של קאנט
369	עפרה שונית: שני שירים
370	ענת לויט: ארבעה שירים
371	יצחק סובול: על הקולנוע הגרמני החדש
374	יוסי עוזר: לילה מורד
378	אביבה דורון: ארבעה שירים ספרדיים פנים חדשות
379	שמעון שלוש: שני שירים
380	דורית פלג: שני סיפורים
396	ספי שפר: שני שירים
397	רוברט שינברגר: שני שירים
398	אמנון נבות: הסוסים של עארף מלך סוריה (פרק מרומאן)
407	צילי רוזנברג: שישה שירים
408	אסתר עמנואל: שלושה שירים
409	חדר קריאה
410	מישאל על הסיפורת (בהשתתפות: ישראל ברמה, אורציון ברתנא ואמנון נבות)
431	א. דורית: ד.מ. תומאס המספר
435	מאיה ב.: על שירת סיגלית דוידוביץ'
437	אלון אלטרס: החיה הזקנה בזווית (על קובץ־שיריו של א. ברנשטיין)
440	גיורא לשם: 'סדר נשים' של א. רייך
443	ישראל ברמה: על 'דרך מלח' של ב. תומר
445	זלי גורביץ': על 'אקלים הבית' של א. אלטרס
447	יגאל עוזרי: רישום
448	יגאל בךנון: רישומים
450	זילייט חסין: על שירת דליה רביקוביץ'
462	דג הדיו