

תוכן העניינים

7	עכשיו על הפרק
11	אורציון כרתנא: מישחק (ואריאציה קאפקאית)
12	אהרן אפלפלד: בדרך אל ארץ הגומא (קטע מנובלה)
22	שיחה בין א.ב. יהושע וישראל ברמה
47	מריים ניגר: עבודה חזותית
48	גבי קלזמר: עבודות חזותיות
50	ריוורם מרוז: עבודה חזותית
51	ישראל ברמה: שעה אחרת (סיפור)
73	אמנון נכות: יסוד רעוע וכתמים בשמש מטאפורית (על סיפורת של ע. כהנא-כרמון)
88	א. דורית: מינים וזנים (פרקים מנובלה)
102	צוואן טודורוב: טיפוסים של ספרות כלשית
108	מנחם ברינקר: תימה בספרות
116	גבריאל מוקד: שבע ואריאציות
125	עזריאל קאופמן: ממדי קיום עקרוניים (עיון כוואריאציות של גבריאל מוקד)
129	דוד שיץ: תיבת האוצרות של לילי (סיפור)
144	אורציון כרתנא: ציונות ואכזיסטנציאליזם ביצירת ברנר
150	אמנון נכות: גנסיך, אופציה זנוחה מראש
160	אבינועם ברשאי: קורים לפעולתו של אשר ברש
167	אריה ליפשיץ: על סיפורת העליה השלישית
174	דן שביט: אנה ואני (פרקים ראשונים מרומאן)
186	אריה רודריגז: חורבות האתר (סיפור)
190	אמנון נכות: אופק מלאכותי (קטע מרומאן)
195	אברהם בלבן: על עמוז עוז (מסת מכוא)
217	דוד מרקיש: אחרי הטוב שבזמנים (קטע מרומאן)
227	שושנה בנימין: על משמעות נסתרת (מסה על פרשנות)
236	א. דורית: כפיתולי המבוך של ד.מ. תומאס
240	יעקב גולומב: תומאס מאן על ניטשה ופרויד
245	איל אדר: בורחס כאנאכרוניסט
249	לואיס לנדאו: הפאנטאסטי בספרות
255	אמנון נכות: אורגאניזם מסוכסך (על פוקנר)
260	א. דורית: הרומאן הבלשי-פילוסופי של א. אקן
265	שמעון בלס: שיחה עם סילביה בגן לוכסבורג (קטע מרומאן)
274	ישראל ברמה: על 'הגבירה' והעלם' של י. אורפז

284 גבריאל מוקד: הסיפורת העברית — הפיסגה והמישור
289 גבריאל מוקד: נוסחים בסיפורת ניאורומנטית
294 עדנה אפק וישי טובין: זמן ושפה בטכסט של ש"י עגנון
303 אורציון ברתנא: אנטומיה של מלנכוליה יהודית (על י. קניוק)
 אמנון נבות: מקרי מיכתן בספרותנו
309 על דוד שחר
314 על א. דורית
320 על יצחק בן נר
326 על דוד גרוסמן
332 על י. בוצ'ן וא. סמו
337 על "תלמידות" ע. כהנא-כרמון
342 גבריאל מוקד: "עכשיו שבעכשיו" ורוקמת התחרה (על 'למעלה במונטיפר' של ע. כהנא-כרמון)
346 אפרים שמואלי: חידוש הזמן ושינוי המקום (בהקשר של ע. כהנא-כרמון)
348 יוסף עילם: על 'עונת-המלכים' של א. נבות
350 משה גנן: צד אפל
 סופרים ישראלים כותבי פולנית
352 אלי כרכור: מי שראו כי טוב
354 רנאטה יכלונסקה: גבירת הברזל
355 גדעון עפרת: על שלושה אמנים ירושלמיים
357 הערות בעיניינים שונים
363 דג הדיו