

# מישחק

(ואריאציה קאפקאית)

## אורציון ברטנא

המישחק שאנו צופים בו מאוד מעניין. כלליו משתנים כל הזמן. פעם הוא נראה כדורגל, פעם שח, פעם כיליארד, פעם קריקט. האפשרויות בלתי-מוגבלות. הצדדים המשחקים מרוכזים מאוד. לפחות כך הם נראים מכאן. אבל לנו לא ברור כמה הם מרוכזים, משום שנראה בעליל כי כללי המישחק משונים על-ידי השופטים לאחר כל פעולה, ובכל פעם הכלל החדש חל על הפעולה שכבר בוצעה. לאחר ששחקן הניע את אבן-המישחק שלו, ממהרים השופטים אל ספריהם, ולאחר משא-ומתן — מייגע לעיתים — הם קובעים כיצד היתה הפעולה צריכה להתבצע. תמיד מקבלים השחקנים את הכרעת השופטים בהסכמה; גם אם מוחזרת אבן-המישחק למקומה או מועברת לפינה שכוחה, בלתי-צפויה לגמרי.

אשר לספרי השופטים, מנקודת-המבט הרחוקה שלנו כלל לא ברור אם אלה ספרים המתארים את כללי-המישחק, וכאלה מעיינים השופטים בתשומת-לב מרובה כל-כך לאחר כל פעולה; או שמא אלה ספרי הימורים, למשל, שבהם מסתכלים השופטים העייפים מן המישחק הממושך והמטריד. אולי חשבונות הימורים על המישחק עצמו הם המרתקים אותם לפינתם פרקי-זמן ארוכים כל-כך, והם המביאים אותם להפסיק את המישחק לאחר כל פעולה, ולתכנן את כלליו מחדש בהתאם להשקעותיהם. דבר אחד ברור לנו: מישחק זה אינו משל, מכיוון שהשחקנים השתמשו בו כבר מזמן בכל הנמשלים האפשריים וכיותר מהם.