
מרדכי גלדמן/שלושה שירים

אלכסנדר הגדול

אלֶכְסַנְדֵּר הַגָּדוֹל שֶׁל הַרוּחַ
הַגִּיעַ עַד הוֹדוֹ, עַד חֻכְמַת הַיּוֹגִים,
וְשֵׁם נֶעְצַר.

הוֹדִים עַרְמִים בְּשִׁמְשׁ נוֹרְאָה
נַעֲשִׂים רוּחַ בְּסַבְלָנוֹת פְּרָאִית
הַמִּירוֹ לְעֵינָיו אֲשֶׁלִּית־מַמְשׁוֹת בְּאֲשֶׁלִּיה־אֲשֶׁלִּיה.

בְּמַרְחָקִים חָכוּ לוֹ אֶפְלָטוֹנִים מוֹזְרִים וְכַהִים
מֵאֲהָבִים בְּאוֹר, בְּאִידָאֵת הָאִידָאוֹת,
שׁוֹנְאֵי הַמַּמְשׁ.

הַלְאָה מִכָּאן הָיוּ קִירוֹת אֵינְסְפוֹר בְּפָנֵי חֲרָבוֹ
הַלְאָה מִכָּאן לֹא כָּבַשׁ עוֹד דָּבָר,
מִמְלָכוֹת מְשַׁעֲבָדוֹת לְמַלְכִים בְּרַבְרָאִים
נִפְתְּחוּ בְּפָנֵימִיּוֹתוֹ.

ראשית היופי

היפי הראשון הוא תמונתה
בשמלה נטולת שרולים –
פניה מפנים אל המצלם
בעינים שקטות מלנכוליות קצת
וגופה שחדל לרגע מרקוד
אחוז בין זרועותיו של אבי;
אפשר שבשעת התצלום
כבר התהייתי בפנימיותה
והתודעה שהתנגדה לאהבתנו
החלה מתרקמת.

היפי השני הוא תמונה
של המורה המנמשת ראומה –
אשדות שערה הערמוני
עשוני נתינן הסמוי
של כל אדמוניות השיער;
המורות שהחליפוה
היו מפלצות שעמום
שהאריכו את מחלתה ימים רבים.

היפי השלישי הוא גולה –
אחת מגולות המשחק השקופות –
בתוכה פרפר פלסטיק צהב אדם;
כדור זכוכית הוא סמל הידיעה השלמה
ופרפר הוא סמל לחכמה חכמה מבעליה,
אבל פרפר הוא בעיקר פרפר
וכדור זכוכית הוא בעיקר כדור זכוכית;
בגולות שחקו ילדי השכונה החזקים, הזריזים,
ביניהם הייתי ילד זר ומזר
ילד בבושת זכוכית.

וידיאו

(הנחיה למדיטציה)

לראות דבר, פשוט לראות,
לראות צבעו, גוניו, צלליו, באור הרגע,
לחוש שטחי פניו, לחוש,
לראות סוף-סוף את צורתו, לראות,
לדעת את ריחו, לחוש רחרחני כגור,
לדעת מקומו, מעמדו ושמושו
בין הויות שכנות,
עקרונו הפנימי לדעת,
צד האידיאה של טבעו לדעת,
לרקד קסום חסר תכלית
ברקוד לפי חלקיקים צורתו,
ברקוד קוסמי של חכמה-חמר;
להיות. לראות יהלום, זונה, גמד,
לא להיות דאגה, זיוף, פחד,
לא להיות זונה וגמד,
להיות ראיה, לדאות ולהספג;
ודה, ידע, וידאו.