

התוכן :

מרדכי טביב : קורות ליל היותי לבדי	5
יונתן רטוש : שלושה שירי תום	13
סמואל בקט : סרטו האחרון של קראפ	17
ע. הלל : המודד	27
אהרן כידן : המאזן הסופי ("ימי צקלג")	28
עמוס קינן : עץ	35
אלן בוסקה : המשורר והמדינה	36
נסים אלוני : הינשוף	41
ש. שפרה : שני שירים	55
אריך נוימן : האמנות והומן	56
י. אורן : הקונצרט	74
אלכסנדר פן : מזמרת הארץ	88
ריימון קנו : הסוס הטרויאני	90
בנימין גון : על מפתנך	97
משה לזר : קופידון, הגברת והפייטן	98
דרור אורון : תרגום מזנולוג מ"איאקס" לסופוקלס	114
פאול לוי : גשמיותה של המוזיקה	116
מעשיות סיניות	130
תיאודור התלגי : הספרות הפולגית בימי פיכחון	132
רנה שני : שני שירים	143
"אליעזר" : מות הרפובליקה הרביעית	144
משה פוגל : הצלבנים בכוחם ובחולשתם	154
נסים ר'זואן : הלאומנות הערבית מחפשת אידיאולוגיה	164
ג'ופרי ד. פול : מסעו האפריקאי של נאצר	182
נתן ילין-מור : מהצבעה כפויה למדיניות מודעת	190
בקריות קצרות	195
המשתתפים בחוברת	202

„קשת“ מבקש לקרב אל הקורא העברי זרמים ספרותיים ורוחניים המעצבים את התפתחותו של דורנו וכן להביא לפניו עיונים מתחומה הכולל של מורשת תרבות-האדם.

„קשת“ מבקש לספק, כפי יכלתו, את תביעתו הגוברת של הקורא העברי ליצירה הנערכת בראש-וראשונה על שום איכותה האמנותית או על שום משקלה הרעיוני הסגולי, ולהביא לפניו ממיטב היצירה העברית והעולמית בת-זמננו.

„קשת“ מבקש לסייע לקורא העברי להכיר מכמה וכמה צדדים את הבעיות והמאורעות המרכזיים של העולם בו אנו חיים, ובפרט של המזרח, אף גם לתרום לליפון שאלות-היסוד של הווייתנו החברתית והתרבותית.

„קשת“ מבקש לקרוע חלונות ולהכניס רוח-פרצים מרעננת בחדרי הספרות העברית והמחשבת העברית, לשמש מיפגש ליוצרים והוגים הנמנים על אסכולות שונות ומחנות שונים, עוזר לצמיחתם של כשרונות מקוריים, מבע לנזן-קונפורמיזם ולחיפוש-דרך.