

התוכן:

לה־פונטן: דבר סוקרטס	4
שמואל יוסף עגנון: המכתב	5
חיים גורי: אשמורת הכלב (שירים)	26
בוריס פסטרנק: מותו של מאיאקובסקי	28
בן ציון תומר: שני שירים	32
אברהם (ב.) יהושע: מסע הערב של יתיר	35
יהודה שביט (שטראוך): שעת האפס (שירים)	56
הנרי מילר: צבעי מים	58
אהרן קומינקובסקי: בחברותא (שיר)	65
עמוס קינן: משתינ בקיר	66
אלן רוב־גרייה: שפת הים	68
ז'קלין כהנוב: ילדות במצרים	72
דרור אורון: תרגום מונולוג מ„היפוליטוס“ לאווריסידס	80
פאול לוי: גשמיותה של המוזיקה (ב)	82
גוֹרְגֵינְפֹרְמִיזֶם — מהותו של אי־הרוח?	96
(סימפוזיון בהשתתפות ע. אוכמני ד"ר י. אריאלי, מ. דורמן, א. טל, ד. כנעני, א. ראפ וב. צ. תומר)	
יהושע אריאלי: הערות לסיכום הויכוח	117
מרים אורן: פנחם שדה	119
נועם שריף: לבעיה של מוזיקה ישראלית	124
נועה אשכול וא. וכמן: כתב־תנועה	129
עם הצגת „ליזיסטראטה“ ב„הבימה“	133
(תמונה מן המחזה; מתוך ראיון עם מינוס ולונאקיס)	
משה לזר: קופידון, הגברת והפייטן (ב)	136
וינסטון צ'רצ'יל: אוליבר קרומוול	149
מישל קולינה: יחסי הצבא והאומה בצרפת	153
נסים רז'ואן: האסלאם כמחאה („האחים המוסלמים“)	167
הדה בושם: בקצה המזלג	184
בקרות קצרות	187
המשתתפים בחוברת	192