

המשתתפים בחוברת

י. אורן היה ממשתתפי "קשת" א'. אחד מסיפוריו האחרונים, "אנטי־מטאמורפוזיס", שנדפס בחורף האחרון ב"מולד", עורר ענין רב בחוגים ספרותיים. בתרגומו העברי הופיע לא מכבר "אובלומוב" לגונצ'ארוב. "אליעז" הוא כינויו של אחד מוותיקי שירות־החוץ הישראלי, שקנה לו נסיון רב בעבודתו בארץ ומחוצה לה. "ההר השלישי" הוא פרסום בכורה בסיפורת להדה בושם, שפרט להיותה מזכירה למערכת "קשת" היא עוסקת גם בבקורת ובתרגומים. גם "המגדל" הוא בעצם בבחינת פרסום־בכורה למחברו, יצחק בן־נר, אף כי לפני שנים הדפיס כמה סיפורי־ילדים ב"הארץ שלנו". הוא בן 22, איש כפרי־יהושע, ובשעות־פנאי חטופת הוא שוקד על כתיבתו. ארסור גליקסון, ארדיכל ומתכנן בן 47, המתעתד להוסיף ולכתוב ל"קשת" על בעיות הקשורות בשיקום הנוף התרבותי, הוא מרצה לתכנון ארצי ואזורי בטכניון בחיפה, המשתתף קבע בעתונות המקצועית הבינלאומית. במאמרו המובא בחוברת זו נמסר תוכן הרצאתו בכינוס בינלאומי לתכנון אזורי שהתקיים ביולי 1957. ל. דליה פירסמה משיריה, בהפסקות ארוכות למדי, בכתבי־עת שונים. המשורר ע. הלל נכנס באחרונה גם לתחומה של ספרות ילדים. תיאודור הלגי התבלט בשלהי שנות־השלושים בשורות המשוררים הצעירים החדשים של פולין. הוא מוכר לקוראי "קשת" בזכות מסתו המקיפה בחוברת א' על גלגוליה של הספרות הפולנית במשטר הדמוקרטיה העממית. פרדראג וראניצקי, מרצה צעיר לפילוסופיה באוניברסיטה של זאגרב, חיבר את מאמרו במיוחד ל"קשת", במגמה להבהיר לקורא המשכיל במדינת־ישראל את הרקע הרעיוני לסכסוך הסובייטי־השיטואיסטי, מנקודת המבט היוגוסלבית. ז'קלין כהנא, בת קאהיר, תסיים בחוברת הבאה את סדרת המאמרים "דור הלבנטינים", שהקנתה לה כבר חסידיים נלהבים לרוב. אהרן כידן, המנתח פה הפעם את ספרו האחרון של מ. שמיר, כתב בחוברתנו הראשונה על "ימי צלג" ליוהר. סדרת מאמריו של פאול לוי, גשמולתה של המוזיקה, עתידה להסתיים בחוברתנו הבאה בסקירה השואאתית של ההתפתחות המודרנית במוזיקה ובאמנויות הפלסטיות כאחת. ורה לוי, הכותבת בקרות ב"הארץ" ומתרגמת לגרמנית מן השירה והפרוזה העבריות, למדה היסטוריה וספרות באוניברסיטה של היידלברג. היא פירסמה כבר מסות על "הר הקסמים", "יוסף ואחיו" ורומנים אחרים של תומאס מאן. אריק לינדגרן נחשב כיום, בגיל 50, בחיר משורריה של שוודיה. בספרו, "האדם ללא דרך", קובצו שירים שרובם נכתבו ב־1940. אוריאל ק. מאיר, בן 46, הגיע לארץ הזאת לפני עשרים שנה. "צופה" הוא שירו העברי הראשון מאז 1941. הוציא ציור שירים בגרמנית ("היום קצר"), השתתף במספר אנתולוגיות גרמניות וביהון "דויטשה רונדשארף". יצחק צין הוא יוצא דרום־אפריקה, הדפיס מסה מקיפה על מולדתו ב"טאן מודרן" הפאריזאי ומאמרים רבים בעתונים סוציאליסטיים בבורמה, הודו, אנגליה, ארה"ב וצרפת. הוא עקר לישראל ב־1951 ומאז עשה תקופה

ארוכה בדרום-מזרח אסיה. בעיקר בבורמה, בשליחות מדינית. עכשיו הוא שוקד על חיבור ספר על בורמה. פטר רודה. קומוניסט לשעבר, הוא מידידה הנאמנים של ישראל בדנמרק. בעל מסות וספרים הן בשאלות המדיניות העולמית הן בחקר תרבותה של יוון הקלאסית, עורכו של הרבעון הספרותי "שושנת הרוחות" היוצא בקופנהאגן. מאמרו, שנכתב במיוחד בשביל "קשת", משקף הלכי רוח המתרווחים והולכים באירופה המערבית. מאמריו המזרחניים של נסים רז'ואן נדפסים במספר רב והולך של לשונות, בעתונים ובכתבי-עת שבארץ ומחוצה לה. טוביה ריבנר יושב בקיבוץ מרחביה. קובץ שיריו, "האש באבן", יצא לפני שנתיים (ספרית-פועלים). ד"ר חיים שירמן, בן ה-55, בעל פרסי-ישראל בזכות חיבורו הגדול, "השירה העברית בספרד ובפרובנס", מוכר באוניברסיטה העברית לא רק כפרופיסור אלא גם כמוזיקאי, שעד לפני שנה היה ממנגני התזמורת של האוניברסיטה. את עמדתו בפרשת "ר. ואגנר במדינת-ישראל" ביטא בפומבי גם בהרצאה בחודש יוני שעבר ב"בית הלל" בירושלים. רינה שני מרבה לעסוק באחרונה (בשיתוף עם ד"ר מ. לזר) גם בתרגומי שירה: משל לינדגרן (ר' חוברת זו), פאולו גרודה ואחרים. להוצאת קובץ שירים נוסף מתכונן יונתן רטוש, שספרו האחרון, "צלע", הבקיע לו דרך אל חוגים רחבים של קוראים. במדור הבקורת הקצרות בחוברת זו ימצא הקורא דברים על "צלע" כמו גם על "נהר חוזר", קיבוץ שיריו הראשון של בן-ציון תומר.

שירי לינדגרן המובאים בחוברת זו תורגמו בידי רינה שני ומשה לזר.

"מאה שערים", תמונתו של הצייר הבלגי הצעיר איב דנדאל, העושה עתה בארץ, מובאת בחוברת זו ברשותו האדיבה של "ארגוסי", ירושלים.