

המשתתפים בחוברת

דבריו של ת. ס. אליוט בשער החוברת לקוחים מספרו, "מסות עתיקות וחדשות" א. ל. י. ע. השתתף בחוברות קודמות של "קשת" במאמרים על שאלות מדיניות וכנסיותיות. אהרן אמיר פירסם עד כה בפרוזה שני ספרים: קובץ סיפורים, "אהבה" (1952), ורומן, "ולא תהי למוות ממשלה" (1955). הפרקים שהובאו כאן הם מתוך ספר שאתו בכתובים. יוסף בן-גל החל את דרכו הספרותית בכתיבת סיפורים, שכמה מהם נדפסו בזמנו ב"גליונות" של י. למדן. ב-1957 הופיע קובץ שיריו הראשון, "אדוה", וב-1959 השני, "במעגל החרפה" (ר' מדור הבקורות הקצרות בחוברת זו). אורי ברנשטיין, בן 24, לשעבר מעורכי "עכשיו", הוציא את שיריו במקובץ ב-1955 ("אביב ושריר"). פואימה בפרוזה מפרי עטו, "המים ההולכים מנגד", הופיעה ב-1959. יהושע גלבוש עשה תשע משנות חייו בברית-המועצות, מתוכן שבע במחנות-גירוש באסיה התיכונה. ב-1949 הגיע למדינת-ישראל, היה חבר מערכת "דבר", עורך "זמנים" ולבסוף איש-מעריב, המתמחה בעניינים סובייטיים. זה מקרוב הופיע ספרו, "על חרבות התרבות היהודית בברית-המועצות" (ר' בקורת ב"קשת" ה'). אברהם הירש פורסם משיריו בכמות שונות זה כ-15 שנה אך עד היום לא כינסם. הוא מטאורולוג במקצועו. ישראל הירש פירסם משיריו ב"קשת" ג'. אדם ואז'יק הוא משורר ותיק, מגדולי השירה הפולנית שלאחר טובים. הפואימה למבוגרים "מפרי עטו, שהופיעה ב-1955 בשבועון הספרותי "גובה קולטורה", נמנית על גילויי המרדנות החשובים ביותר בחיי-הרוח של פולין החדשה, אחד האותות שבישרו את "אוקטובר". אורסולה וסרמן נולדה בגרמניה, התחנכה באנגליה, פעלה בעיקר בארצות-הברית — בעתונות הליברלית ובמרכז האו"ם. היא מרבה לסייר בעולם, משתתפת בכתבי-עת בארצות שונות (בפרט אנגליה, פולין, ארגנטינה ומערב-אפריקה). מאמריה נדפסים גם ב"הארץ". פרט לכך קנתה לה בקיאות בעסקי בישול ותזונה. יחיאל חזק הוא "ח. חיליק", שהפרוזה השירית שלו ("נספג בחצות") נתפרסמה ב"קשת" ג'. פרופ' הרברט טינקסטון, בן 64, הוא העורך הראשי של העתון השוודי הגדול, "דאגנס ניהטר", שבניהולו נעשה מכשיר ראשון-במעלה בעיצוב דעת-הקהל השוודית. באגרת דיפלומטית סובייטית צוינה עמדתו השלילית של ה. טינקסטון לביקורו של כרושצ'וב בשוודיה כאחד הטעמים לביטולה של אותה נסיעה. הוא נחשב אחד ההוגים והמבקרים הבולטים ביותר בארצו כיום. בשנים האחרונות ביקר פעמיים במדינת-ישראל. אברהם (ב.) יהושע, המספר הצעיר, שסיפורו, "מכע-הערב של יתיר", נדפס ב"קשת" ב' ועשה רושם עז על קוראיו, שוקד על הכנת קובץ-סיפורים ראשון. סימון לאקוטייר, שבהוברת הקודמת

של "קשת" כתבה על "קפאון התרבות במצרים", עשתה חמש משנות חייה במארוקו, ככתבת סוכנות הידיעות-הצרפתית, ולעתים מזומנות היא חוזרת לאותה מדינה. עם בעלה, זין לאקוטיר, הוציאה ב־1958 את הספר *Le Maroc à l'Épreuve* ("מארוקן במבחן"). אדואר סאבליה, פאריזאי ממוצא מזרחי, הוא "מלך" העתונאים-המזרחנים בצרפת, ואולי במדינות-המערב כולן. הוא חבר מערכת "לה־מונד" וכותב בו בקביעות, מזה שנים רבות, על ענייני המזרח. סיפומי מסעותיו התכופים במדינות האיזור משמשים תמיד מקרא מאלף למזרחנים, מקצועיים וחובבים כאחד. ששון סומך, בן 26, הוא יליד בגדאד, סטודנט להיסטוריה באוניברסיטה של ת"א. הוא מכין עתה לדפוס אנתולוגיה קטנה מן השירה הערבית בתימינו, כמו גם קובץ ראשון של שירים עבריים מפרי עטו. "כיכר קארוסל", מאת המשורר הצרפתי הנודע ז'ק פרוור, לקוח מתוך צרוד שירים המופיע בימים אלה, בתרגומו של אהרן אמיר, בהוצאת "עקד". קאן קיקוצ'י הוא מחזאי יפאני מהולל בן־זמננו. טוביה ריבנר, יושב מרחביה, מכין לדפוס קובץ שירים חדש ("שירים למצוא עת"). אורי רפ, סוציולוג ומבקר המרצה בסמינר-הקיבוצים, מוכר לקוראינו כמנחה, או כמשתתף, בשנים מתוך שלושת הסימפוזיונים־של-"קשת" שהתקיימו עד כה. הוא מכין לדפוס קובץ מסות על בעיות המשפחה המודרנית. פרופ' אנדרה שוראקי, יליד מארוקו, חניך הסורבון וכיום תושב ירושלים, הוא חבר ההנהלה העולמית של ה-"אליאנס" (כ"ח) ובעל נסיון עשיר בשדה החינוך. הוא תירגם לצרפתית את ספר תהילים ואת "חובות הלבבות" לאבן־פקודה. הוציא ספרים על ההיסטוריה של יהודי צפון אפריקה ומעמדם המשפטי של היהודים במארוקו, ובימים הקרובים תופיע בפאריז ביוגרפיה של ת. הרצל מפרי עטו. הוא השתתף בסימפוזיון־של-"קשת" על הנושא "עדות — או אומה?" (ר' חוברת ה'). רינה שני, מן המשתתפות הקבועות ב-"קשת", זכתה באחרונה בפרס אקרס לשירה. מוחמד שרף הוא מן הסופרים השמאלנים הצעירים במצרים.

תיקון טעות:

בשיר "כך קארוסל" לד' פרוור (ע' 114), נפלה טעות מצרעת. בשורה 15 יש לקרוא, כמובן, לא "זפקוה" אלא "זקופה".