

יונתן רטוש : עוללות

שדרות

בשדךה

אשר שם חזרתי אפניך

לראשונה —

— כמעט בטרם תקנה —

אני הולך תמס

— בקל צת מצוא —

ובסמטת לקתנו יחדו

לצת הערב

— דבר יום ביומו —

ואף אסת מקל

הזונות

המלאות את המקום

לא תשחית עינה

לעובר תמס ברום

— רפאים —

— כק אסת —

— פצם —

— מהנה —

התבשמה לקראתי

בסרפוסיה

— והרתיצה אחר —

— מה לי ולזונה הזאת —

דג

המאזיב הוא

— דַּרְדָּר קָלֵל

(או פֶּרֶט)

בֵּין הַשָּׁאֵר גַּם

— אוֹהֵב —

דַּרְדָּר קָלֵל בְּלִי שׁוֹם

סְכוּי שֶׁל מִמֶּשׁ

— חוּץ מִן הַמִּמֶּשׁ

— כֵּל כֵּל —

דָּג שֶׁבֶלַע אֶת הַסְּתִיּוֹן

— הַמִּמֶּשׁ כֵּל כֵּל

— וְהַקֶּרֶס נִקְרָם בְּלִשׁוֹנוֹ

— וְהִגָּה הֵנוּ —

וְכֵל זֶרְמֵי הַיָּם

או הַנֶּקֶר

— תִּמּוּ לְגוּזַע בְּשִׁבְלֹו

וְהוּא אֵלִים

וְחָג

וּמִפְרָקֶס כְּדָג

— שֶׁהָעֵלָה בַּסָּבָה —

וְאֵף לֹא יִסְפֵּן

— לְאֶקְלָה —

תוד

אני עומד בחוץ

והסתכלתי על כל העוננים

— מתחת

יש כל מיני מינים שהם

— חזקים בלילה

וזאת לא חקמה גדולה

כל כך

— להיות חזקים בלילה

כל אחד יכול להיות

— חזק בלילה

בליל הפל הולך על-רחב

ומוחל

ומסתכל בעין יפה

— וסולחת

בליל אפשר (וגם קל)

להוליך שולל

במצט כל חכם

— וגבור

גם לא צריך לצאת חוצץ

— להתאמץ חזק כל כך

בלילה כל אחד מוכן

— לכל אי כך

בלילה אף אחד

— איננו קאן

עלבון

בשִׁאֲנָנוּ אוֹהֲבִים אֶת

מִיִּשְׁהוּ

אָז זֶה כּוֹאֵב לָנוּ

— בְּשִׁנְיָה מִכְּאִיבוֹ —

וּכְשִׁמִּישְׁהוּ מִצְּלִיב אוֹתָנוּ

אָז אֲנַחְנוּ מוֹכְנִים לְאָכּוֹל אוֹתוֹ

— חַיִּים —

צְקָשׁוּ.

— תִּאָּרוּ לְכֶם —

כִּמְהָ זֶה מִכְּאִיב

בְּשִׁמִּישְׁהוּ

— שִׁאֲנָנוּ אוֹהֲבִים

וּמִכְּאִיבִים אוֹתוֹ

— הַרְבֵּה הַרְבֵּה —

— הַרְבֵּה שָׁנִים —

— גַּם וּמִצְּלִיב —

בְּשׁוֹט מְגִיב

אמן

תביטי

הצגן הוא לגמרי פשוט,
— אני רוצה למות ממך.
ואם את לא רוצה
לקיות

אז

— אין שום קציות,
פשוט הניחי לי למות
לבד —

את לא מקרסה לצקב אותי
ואחרי
ובצדי —

פשוט הניחיני לנששי
— בעולם הנששי והריק —

איך שהוא
— אולי —
אזכק לא לך —