

המשתתפים בחוברת

י. אורן מוכר לקוראינו עוד מן ה"קונצרט" (פרקי רומן, ר' חוב' א) והסיפור "הקונגרס" (חוב' ד). מרים אורן מפרסמת דברי בקורת, וקצת שירים, ב"קשת" ובמקומות אחרים. מתוך כל האנשים ששימשו אי פעם בשירות-החזן הישראלי, "אליעז" הוא בלי ספק אחד המוסמכים ביותר להעיד על יחסי ישראל-צרפת ולפרשם. הוא קנה לו ידיעה מעמיקה ורב-שנים ברקמת החיים המדיניים, החברתיים והדיפלומטיים של צרפת. ישראל אלירז, סטודנט באוניברסיטה העברית, בן 23, פירסם כבר בדפוס מערכון אחד ומספר מאמרי בקורת. הוא אחד המבטיחים ביותר בין המחזאים העבריים הצעירים. אנטונין ארטו, יליד מרסיי, מת ב־1948, בגיל חמשים-ושתיים. שנתיים קודם-לכן השתחרר ממעצר של תשע שנים במוסד לחולי-רוח, ובמסיבה שנערכה לכבודו סמוך לכך העידו אנדרה ז'יד, קלודל ואחרים על גדולתו, על ההשפעה שקיבלו ממנו. הוא היה פייטן, שחקן-קולנוע, מחזאי ובימאי, אך בראש-הראשונה היה הוגה החושב את מחשבת התיאטרון, החותר לברוא את התיאטרון מחדש ולפרוץ את גדרות הלשון על-מנת להגיע אל החיים". על ספרו, "התיאטרון וכפילו" (פאריז, 1938), שמתוכו לקוח המאמר, "התיאטרון והמגפה", אמר ז'יד לואי בארו: "זה הדבר החשוב ביותר שנכתב על התיאטרון במאה שלנו... ארטו הוא המטפיזיקאי של התיאטרון". הדה בושם, שהיא גם מזכירת-המערכת של "קשת", פירסמה ב"קשת" ד' את סיפור-הבכורה שלה, "ההר השלישי". מלאכי בית-אריה החל לפרסם באחרונה סיפורים קצרים ואי-אלה שירים, שהסבו אליו את שימת-לבם של קוראים. הוא לומד באוניברסיטה העברית, והוא בן 23. משה בן-שול פירסם ב־1954 קובץ שירים ראשון ("מגדל שמש", הוצאת "לקראת") וב־1958 קובץ סיפוריילדים ("לאן נוסעות הרפובות"). "מפרשי מלח", ספר שירים וקטעי-פרוזה מפרי עטו, יופיע בקרוב בהוצאת "אלף". גבריאל בן-שחון החל לפרסם לא-מפבר משיריו בכמות שונות. הוא חיפאי, לומד באוניברסיטה בירושלים. פנינה בת-שלה (שמה ה"אזרחי": פ. גוה) כותבת שירה, חוקרת שירה ומתרגמת שירה. ספר משלה בחקר השירה העברית קרוב להופיע ב"מוסד ביאליק". תרגומיה לכמה סוגים של מיכאל-אנג'לו נדפסו ב"קשת" ה'. עם נושע, ספר זכרונותיו של הגנרל של דה-גול, נשיא צרפת ומשחררה, מקיף את השנים 6—1944, מלאחר גאותה של פאריז ועד פרישתו של הגנרל מן השלטון. ספר זה, שהופיע בעברית בהוצאת "עם הספר", סמוך לאחר הופעתו בפאריז, משמש כבר עתה מסמך ראשון-במעלה להבנת אפיו, תגובותיו והשקפותיו של אחד מאישי-המפתח בהיסטוריה החדשה ובמדיניות הבינלאומית של ימינו. פרוץ שמעון הלקיין, שמוקירו ותלמידיו הרבים חגגו לא-מכבר את יובלו הששים, ידוע לא רק, אף לא בעיקר, כפרופסור לספרות עברית באוניברסיטה בירושלים, אלא גם כרומניסט, משורר, מתרגם, מסאי ומבקר ספרותי מעמיק. מאמרו על ספרו של י. אורן יש בו כדי לתרום תרומה חשובה להבנת דרכו של אחד היוצרים המקוריים ביותר, והפחות מופרים, בסיפורת העברית הצעירה. משה הנעמי שוקד על הכנת ציור תרגומים משירי רילקה. קרוב להופיע קובץ שיריילדים שלו, "שירים קטנים". דוד הרדן הוא איש קיבוץ "מפלסים", מיוצאי אמריקה הדרומית. תיגרג לספרדית, בתוך שאר דבריו, את "חברים מספרים על גימ" וסיפורים של הזו. תיאודור התלגי ידוע לקוראי "קשת" כמבקר ומשורר. ון-ייטו (1898—1946) הוא מגדולי השירה בלשון הסינית המדוברת. שמו של אורי זוהר, כשחקן וכבימאי קשור, כמוכן, בלהקת-הנח"ל ובלהקת "בצל ירוק". ברשימתו על "הירושמה אהובתי" הוא מגלה זו פעם ראשונה ברבים את הצד הרציני יותר שבו. צ'ידיוק טיצ'בורן, אנגלי קתולי בן המאה הט"ו, הוצא להורג ב־1586, במבחן שנותיו, כמשתתף בקשר נגד המלכות. "ערב

ההוצאה-להורג" הוא, כנראה, השיר היחיד שכתב מעודו, והוא נחשב אחד השירים הנוגעים ביותר אל הלב בשירת העולם. אלי כדורי, בן 35, משמש עתה מרצה למדעי-המדינה בבית-הספר-לכלכלה בלונדון (L.S.E.). נולד וגדל בבגדאד, שאותה עזב ב-1947. הוא מפרסם בקביעות מפרייטו בכתיבת זמרים במדינות המערב וב-1956 יצא ספרו "אנגליה והמזרח התיכון". ז'קלין כהנוב מוכרה לקוראי "קשת" בזכות סדרת המסות שלה, "דור הלבנטינים" (חוברות ב-ה). אליהו כוזם עוסק בעיקר בעתונות ובבקורת ספרותית. הוא משמש עורך ספרותי ב"בית השידור הישראלי" (תחנת-השידור בלשון הערבית). הוא יליד בגדאד, שהגיע לארץ-ישראל ב-1945. עמוס לוי תן הוא איש הקיבוץ כפר-מסריק, הוא בן 25, ושיריו נתפרסמו עד כה בעיקר ב"על המשמר". עמוס פרלמוטר הוא בן תל-אביב, שלמד תשע שנים באוניברסיטאות של ארה"ב והוותר בתואר דוקטור-למדעי-המדינה באוניברסיטה של ברקלי, קליפורניה. השורות של אלבר קאמי המנחה, הלקוחות מתוך ראיון עתונאי שנתפרסם ב-1955, יש בהן משום ביטוי תמציתי לעמדת-היסוד שלו בבעיות הרוחניות המרכזיות של תקופתו. שירי-העוללות של יונתן רטוש יכללו בקובץ שיריו העתיד להופיע בקרוב, שיכל חלק גדול מן השירים המרובים שהדפיס באחרונה בכמות שונות. אברהם שוייצר, עתונאי וכלכלן, הוא חבר מערכת "הארץ" ועורך המוסף הכלכלי של אותו עתון.

שרות חדש!

כל שי מתקבל בעין יפה, אך שום מתנה אינה קולעת יותר מכסף מזומן.

את הבעיה כיצד להגיש שי כסף בצורה עדינה ונאה פותרת

המחאת מתנה

הנתונה לבחירתך בארבע מעטפות אמנותיות.

בנק לאומי
לישראל בע"מ



המחאות אלו נמכרות ללא תוספת מחיר בכל אחד מסניפינו גם לשאינם לקוחות.