

המשתתפים בחוברת

קטע־הפתיחה, מדברי אוגוסטינוס הקדוש, בן קרת־חדשת מן המאה הרביעית, שנעשה אחד מאבות הכנסייה, לקוח כמובן מתוך ה„וידויים“, אחד מן הספרים הקלסיים של המחשבה הנוצרית־המערבית. „שמיל“ לנסים אלוני הוא אחד מצרור „סיפורי השכונה“ שלו, אשר שנים מהם הופיעו בחוברות קודמות של „קשת“ (א' וג') ואשר כולם עתידים להופיע במקובץ. המערכה הראשונה של „הפרופיסור משתעשע“ לישראל אלירז הופיעה, כזכור, ב„קשת“ ז'. יוסף בן־גל מוכר כבר לקוראי „קשת“ מפגישה קודמת. עמוס בן־זרד, הפותח את מדורנו החדש, „במת קוראים“, הוא מבקר־קולנוע וכתב ירושלמי של „הארץ“. מאמרו של ד"ר ישראל בר הוא עיבוד של פרק מספרו, „המזרח הקרוב — ארץ־הגורל בין מזרח למערב“, שהופיע באחרונה בגרמנית, בהוצאת־ספרים מינכנית. ד"ר בר, שהוא מרצה להיסטוריה צבאית באוניברסיטה של ת"א וסגן־אלוף בצה"ל (מילואים), היה קצין ה„שוצפונד“ הווינאי בשנות ה־30, אחרי־כן שירת ביחידות נספחות לצבא הבריטי בארץ־ישראל ומשנת 1939/40 היה חבר מפקדת ה„הגנה“. ב־9/1948 — אחד משני סגניו של יגאל ידין באגף־המיבצעים של המטכ"ל, ממונה על המיבצעים בצפון. ספרו הנזכר, העומד להופיע גם בצרפתית, עשה רושם ניכר בחוגים צבאיים מערביים. מיכאל הרטבי הוא בן 23, עשה כמה שנים בקיבוץ של נח"ל ואחרי־כן עבד בערכה. אלה הם פירוטמיו הראשונים. יחיאל חזק, שפבר פירסם מיצירותיו ב„קשת“, לומד עתה בביהמ"ד למורים ב„בית־ברל“, צופית. „אמרתי שם מוכר“ הוא השיר הראשון שמפרסם המשורר ט. כרמי מאז הופעת קובץ־שיריו, „הים האחרון“, ב־1958. אריה מור הוא סטודנט באוניברסיטה העברית בירושלים. מאמר קודם של אדואר סאבליה, העתונאי־המזרחן הפאריזאי הנודע ממערכת „לה־מונד“, נדפס ב„קשת“ ו. משה פוגל הדפיס בחוברת הראשונה של „קשת“ מסה היסטורית על „הצלבנים בכוחם ובהולשתם“. הוא עורך־דין ותיק ובוגר אחד המחוזרים הראשונים של „הרצליה“. בנימין פשוט הוא כינויו של צעיר בן 17, בוגר ביי"ס תיכון, שזה לו פירסום ראשון. עדי צמח הוא ירושלמי בן 25, שהדפיס בשנים האחרונות בקרות וניהוחים ספרותיים בעתונים וכתבי־עת. עכשיו הוא כותב סיפורים, ומתם „שבע־אסס—אפס“ הוא ראשון לפירסום. מישל קולינה הוא סוציולוג צרפתי טרור, שחיבור שלו על „הצבא והאומה בצרפת“ נדפס ב„קשת“ ב'. מיכאל קון הוא ארדיכל תל־אביבי, שמדי פעם הוא גם כותב על בעיות ארדיכלות ותיכנון. הנס קרייט־לר משמש פסיכולוג ראשי בביה"ח הממשלתי בבארי־עקב ומרצה־אורח לפסיכולוגיה באוניברסיטה של ת"א. למד באוניברסיטאות של וינה, גראץ וירושלים. פירוטמיו המדעיים דנים באסקטמים שונים של סכיזופרניה, בשיטות קליניות שונות (בעיקר פסיכודרמה), ובפסיכולוגיה של האמנות. את עבודת־הדוקטור שלו כתב על „היסודות הפסיכולוגיים של ההנאה האמנותית“. אהרן שבתאי הוא בן 21, יליד ת"א וחינך קיבוץ מרחביה. מפרסם שירים בעיקר ב„על המשמר“. עומד להוציא צרור תרגומים משירת דילן תומס בהוצאת „עקד“. באותה הוצאה יופיע בקרוב גם צרור תרגומים משירת פסטרנק, משל בן־ציון תומר. „מסעי איש־החושש“ הוא סיפורו הגדול הראשון של גדעון תלפז, פתח תקואה בן 24, תלמיד האוניברסיטה בירושלים, שהדפיס כמה סיפורים קצרים, בעיקר ב„משא“.