

מעשה בשלושה אגוזים

„היה היו שלושה אגוזים / ובהם שלושה סודות ורזים. / והיה — כל הפותר את סודם / אין כמותו מאושר בעולם“.

שלושה האגוזים הם התמורה שמשלם הסנאי לגמד, כשהוא מקבל ממנו מחסה לחורף; הגמד — לשליח־השר, לבל יכרתו את היער; השליחים — לשר, כדי שיחוס על חייהם אחרי שלא מילאו את מצוותו; השר — לנערה שעומד הוא לשאת, במקום הארמון שהבטיח לבנות לה; והנערה — שהיתה לאשתו — טומנת אותם עד בוא שעתם. שעתם באה, כשמוצא אותם בנה הקטן, ואוכל אותם בתום־לכב.

מעשים טובים נעשו ומעשים רעים נמנעו, בסהר־חליפים, שהעובר־לסוחר בו הוא שלר־שה אגוזים, נטולי־ערך כשלעצמם. כל הגותן לזולתו מבקש תמורה לעצמו, והאחד שלא

* לאה גולדברג: מעשה בשלושה אגוזים; ציורים: אריה נבון; הוצאת ספרית פועלים, ספרית „חלון“, תש״ך.

ביקש ולא נתן — הוא המאושר בעולם.

מחברת סיפור זה, לאה גולדברג, היא שפת־חה את הסדרה הנקראת „ספרית חלון“ בספרון המקסים „דירה להשכיר“. היא אף עיבדה את הסיפור השני באותה סדרה ו„מעשה בשלושה אגוזים“ הוא השלישי (מבין שמונה שיצאו עד כה) מפרי־עטה.

אין אנו יודעים אם יד לה, למחברת, גם בעריכת הסדרה כולה, או שרק בזכות היותה ראשונה האצילה מטוב־טעמה ורצינות־גיש־תה אל „הקל“ על הבאים אחריה.

מכל־מקום, את הרמה קבעה היא, והאחרים עשו כמיטב יכלתם שלא לרדת ממנה. עתה הוסיפה בידי אמונה עוד נדבך על היסוד המוצק שבנתה במו־ידיה, ובכך הזרה ואישרה מחדש את הידוע זה מכבר: אין המחברת מוטרדת, ואין סיפוריה מטרידים, ביומרות „הינוכיות“. הם פשוט סיפורים טובים, והם טובים מפני שהם פשוטים; ואם אפילו יטיל מישהו ספק בכך שהם מחנכים „למצוות“ ולמעשים־טובים“ הרי לא יטיל ספק בכך שהם מחנכים לספרות טובה.

ד. ל.